

中臺科技大學課程介紹 (中英文)

Course Syllabus

開課學期 Academic Year/Semester	113-1	部別 Day/Night School	V 日間部 V 進修部
系科 Department	通識教育中心	學制 Program	大學部
課程名稱 Course Title	中文：西洋弦樂藝術 英文：The Art of Western String Instruments	授課教師 Instructor	蔣恩宏
課程類別 Course type	選修	開課班級 Class	博學涵養(博學)
學分數 Credit Hour	2	授課時間 Hour (s)	2
辦公地點		請益時間	
聯絡電話	0912392382		
電子信箱	enhungc@gmail.com		
課程描述 Course Description	中文	英文	
	透過演講，音樂欣賞，實驗觀察與操作，了解西洋弦樂藝術的概況，進而豐富心靈，增廣見聞，提升生活品質。	Lecture on the history, art, and acoustic of the Western string instruments; also apply some simple playing methods.	
課程目標 Course Objectives	中文	英文	
	認知：了解西洋弦樂器的發展歷史及其發音原理。 情意：欣賞西洋弦樂藝術之美。 技能：了解西洋弦樂器的基本操作方法。	Cognition： Knowing the history and acoustic of the Western string instruments. Affection： Strings music appreciation. Skill： Simple operation of playing string instruments.	
評量標準 Assessment standards			
V 期中考試	25 %	<input type="checkbox"/> 期中報告	_____ %
V 期末未試	25 %	<input type="checkbox"/> 期末報告	_____ %
V 出席	50 %	<input type="checkbox"/> 口頭報告	_____ %
		<input type="checkbox"/> 平時考	_____ %
		<input type="checkbox"/> 上課參與度	_____ %
		<input type="checkbox"/> 其它	_____ %
教科書 (書名、作者、出版社、備註) Textbook (Title, Author, Publisher, Remarks)			
書名 Title	作者 Author	出版社 Publisher	備註 Remarks
自編講義			
參考書目 (書名、作者、出版社、期刊、備註) Reference Materials (Title, Author, Publisher/Journal, Remarks)			

書名 Title	作者 Author	出版社/期刊 Publisher/Journal	備註 Remarks
弦樂四重奏的藝術	馮翰高	上海商務印刷	

授課進度

Course Schedule

「科目主題」為整門課程之大單元名稱(填寫約4-6項主題),「授課進度」為每週上課之小單元名稱

週次 Week	科目主題 Course Subject (填寫4-6項主題)	教學方式 Teaching Method	授課進度 Course Schedule
1	西洋弦樂器簡介與發展史	講課	引言/西洋弦樂器的分類
2	西洋弦樂器簡介與發展史	講課	西洋弦樂器發展簡史
3	西洋弦樂器簡介與發展史	講課	弦樂器的魅力點
4	弦樂音樂欣賞	講課+多媒體欣賞	音樂欣賞/弓弦樂器篇 1
5	弦樂音樂欣賞	講課+多媒體欣賞	音樂欣賞/弓弦樂器篇 2
6	弦樂音樂欣賞	講課+多媒體欣賞	音樂欣賞/撥弦樂器篇
7	弦樂器構造及發音原理	觀察與實驗	弦樂器的構造與發聲原理 1
8	弦樂器構造及發音原理	觀察與實驗	弦樂器的構造與發聲原理 2
9		考試	期中考試
10	弦樂音樂欣賞	講課+多媒體欣賞	音樂欣賞/室內樂篇 1
11	弦樂音樂欣賞	講課+多媒體欣賞	音樂欣賞/室內樂篇 2
12	弦樂音樂欣賞	講課+多媒體欣賞	音樂欣賞/弦樂合奏篇
13	弦樂音樂欣賞	講課+多媒體欣賞	音樂欣賞/其他相關 1
14	弦樂音樂欣賞	講課+多媒體欣賞	音樂欣賞/其他相關 2
15	簡單弦樂器操作方式	觀察與操作	簡單有效的弦樂器自學與應用 1
16	簡單弦樂器操作方式	觀察與操作	簡單有效的弦樂器自學法應用 2
17	西洋弦樂器簡介與發展史	講課	如何讓弦樂器豐富生活
18		考試	期末考試

「科目主題」為整門課程之大單元名稱(填寫約4-6項主題),「授課進度」為每週上課之小單元名稱

一般能力指標

General Learning Outcomes

一般能力

一、人文與思維

認知：能建立人文、社會科學的基本概念與理論。

情意：能培養欣賞、體悟多元文化與人文內涵之美。

技能：能以人文社會學的知識，建構多元文化理念。

二、內省與關懷

認知：能建立具有創意的思維與表現。

情意：能建構創意美感與溝通表達的思維。

技能：能開發富創意的表現方式，運用於生活與工作之中。

三、創意與表達

認知：能檢視自己與群我、環境的關係，進行自我省思。

情意：能形成對群己、環境的關懷產生價值感，成為態度。

技能：能統合內觀反省，建立對群己、環境主動關懷的行為。

四、科學與邏輯

認知：能評析對事物的思維與表述內容結構是否完整。

情意：能養成具有科學邏輯思維的學習方法，進行有效的溝通與表達。

技能：能建立適當工具與方式表述，清楚表達自己的想法。

科目主題對應一般能力/專業能力之涵蓋率（填寫說明）

Coverage Rate of the Course Subject Correspond to the Ordinary Ability and Professional Ability

「科目主題/單元」之能力百分比計算方法依據上方一般能力指標說明，依符合項次累積總百分比，每一科目主題(列)能力上限為100%。

科目主題 (Course Subject) (填寫 4-6 項主題)	一般能力% (每項合計 100%) General				
	1 人文與思維	2 內省與關懷	3 創意與表達	4 科學與邏輯	合計
中文：西洋弦樂器簡介與發展史 英文：The history of western string music instruments	50%	0%	0%	50%	100%
中文：弦樂音樂欣賞 英文：Strings music appreciation	70%	10%	15%	5%	100%
中文：弦樂器構造及發音原理： 英文：The science of string instruments	5%	0%	20%	75%	100%
中文：簡單弦樂器操作方式 英文：Simple string instrument	10%	15%	45%	30%	100%
中文： 英文：					100%
中文： 英文：					100%