

中臺科技大學課程介紹（中英文）

Course Syllabus

開課學期 Academic Year/Semester	113-1	部別 Day/Night School	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部
系科 Department	通識教育中心	學制 Program	大學部
課程名稱 Course Title	中文：實用手機攝影 英文：Practical mobile photography	授課教師 Instructor	陳敬儒
課程類別 Course type	選修	開課班級 Class	博學涵養(博學)
學分數 Credit Hour	2	授課時間 Hour (s)	2
辦公地點		請益時間	
聯絡電話	0921-759001		
電子信箱	Jarry0822@gmail.com		
課程描述 Course Description	中文	英文	
	<p>在資訊科技蓬勃發展，人手一台智慧型手機的時代，隨著手機的軟硬體規格越來越進步，無論是用於日常生活的記錄或旅遊風景的攝影，手機已成為最常被使用的拍攝工具和與人互動的路徑之一。本課程透由攝影理論與實作，除介紹一般數位相機的功能與拍攝技巧外，本課程以手機攝影為主，透由講述與實際操作練習，深入淺出引導同學掌握手機攝影的觀念與構圖等技巧，培養學生的觀察力以捕捉瞬間的光影，並記錄生活中美好片刻，培養美學素養，增進人群互動，提升人文涵養。</p>	<p>In the booming age of information technology, mobile phones have become one of the most commonly used camera tools and paths to human interaction, whether it's for daily life records or photography of tourist landscapes. Through the photographic theory and practical works, this course introduces the functions and taking skills of the general digital camera. This mobile phone photography-oriented course will guide students to master the concept and composition of mobile phone photography and other skills by the narrative lectures and practical practice. Besides, the objectives of the course are to develop students' observation of catching the moment of light and shadow for recording a beautiful moment in life and to cultivate aesthetic literacy, enhance people's interaction, and improve humanistic cultivation.</p>	
課程目標 Course Objectives	中文	英文	
	<p>認知：了解攝影的基礎知識、手機/相機的功能、操作、攝影技巧-曝光、構圖、色彩；攝影的內涵、人文攝影的要素 情意：培養發現美的眼睛、人文攝影的心法 技能：拍出有溫度人文攝影照片</p>	<p>Cognition：Understand the connotation of photography, the elements of humanistic photography, the functions of digital cameras, operations, and the photography techniques, i.e. exposure and composition rules. affection：Train to discover beautiful and humanistic photography. skill：Take a heartwarming photo of humanity.</p>	
評量標準			

Assessment standards

期中考試 30% 期中報告 _____ % 平時考 _____ %
 期末未試 _____ % 期末報告 30% 上課參與度 20%
 出席 20% 口頭報告 _____ % 其它 _____ %

教科書 (書名、作者、出版社、備註)

Textbook (Title, Author, Publisher, Remarks)

書名 Title	作者 Author	出版社 Publisher	備註 Remarks

參考書目 (書名、作者、出版社、期刊、備註)

Reference Materials (Title, Author, Publisher/Journal, Remarks)

書名 Title	作者 Author	出版社/期刊 Publisher/Journal	備註 Remarks
正確學會數位攝影的 16 堂課	施威銘	旗標	

授課進度

Course Schedule

「科目主題」為整門課程之大單元名稱 (填寫約 4-6 項主題), 「授課進度」為每週上課之小單元名稱

週次 Week	科目主題 Course Subject (填寫 4-6 項主題)	教學方式 Teaching Method	授課進度 Course Schedule
1	攝影的基礎知識與器材介紹	講述 Oral and PPT demonstration	什麼是攝影-攝影概論總說 Introduction to photography
2	攝影的基礎知識與器材介紹	講述及器材介紹 Oral and practice	數位攝影器材介紹 Digital photographic equipment introduction
3	攝影的基礎知識與器材介紹	講述及器材介紹 Oral and practice	數位攝影器材應用之差異 Digital photographic equipment introduction
4	攝影技巧與操作練習	講述及操作練習 Oral and practice	如何取得正確曝光：快門、光圈、ISO 的交互作用 Shutter, aperture, ISO interaction
5	攝影技巧與操作練習	講述及操作練習 Oral and practice	如何取得正確曝光：快門、光圈、ISO 的交互作用 Shutter, aperture, ISO interaction
6	攝影技巧與操作練習	講述及操作練習 Oral and practice	什麼是一張好照片-取景及構圖原理 Framing and composition principle
7	攝影技巧與操作練習	操作實務指導 Field photography	攝影之校園巡禮 Campus tour photography
8	攝影技巧與操作練習	講述及操作練習 Oral, PPT demonstration, and	什麼是一張好照片-取景及構圖進階應用 Framing and composition advanced applications

		discussion	
9	期中考試 Midterm	Oral presentation	每位同學或分組報告攝影作品 Each student or group report photo works
10	攝影技巧與操作練習	講述及操作練習 Oral and practice	什麼是白平衡-色彩對照片之影響 Introduction to white balance -The effect of color on photos
11	人文涵養-攝影美學之思考	講述及操作練習 Oral and PPT demonstration	攝影眼之培養 Cultivate the eyes that find beauty
12	攝影技巧與操作練習	講述及操作練習 Oral and PPT demonstration	動態攝影：如何穩定畫面 How to stabilize the picture
13	攝影技巧與操作練習	講述及操作練習 Oral and PPT demonstration	動態攝影：運鏡技巧及實習 Lens movement skills and internship
14	攝影技巧與操作練習	操作實務指導 Field dynamic photography	動態攝影實習 Dynamic photography- Campus tour
15	人文涵養-攝影美學之思考	講述及操作練習 Oral and practice	影音編輯軟體介紹及操作 Video editing software introduction and operation
16	人文涵養-攝影美學之思考	講述及操作練習 Oral and practice	影音編輯軟體介紹及操作 Video editing software introduction and operation
17	攝影賞析--發現美之培養	講述與討論 Oral and video appreciation Oral presentation	人文攝影與攝影心態-影片欣賞 Video appreciation
18	期末報告 Final report	Oral presentation	每位同學或分組報告攝影作品 Each student or group report photo works

「科目主題」為整門課程之大單元名稱（填寫約 4-6 項主題），「授課進度」為每週上課之小單元名稱

一般能力指標
General Learning Outcomes

一般能力

一、人文與思維

- 認知：能建立人文、社會科學的基本概念與理論。
- 情意：能培養欣賞、體悟多元文化與人文內涵之美。
- 技能：能以人文社會學的知識，建構多元文化理念。

二、內省與關懷

- 認知：能建立具有創意性的思維與表現。
- 情意：能建構創意美感與溝通表達的思維。
- 技能：能開發富創意性的表現方式，運用於生活與工作之中。

三、創意與表達

認知：能檢視自己與群己、環境的關係，進行自我省思。

情意：能形成對群己、環境的關懷產生價值感，成為態度。

技能：能統合內觀反省，建立對群己、環境主動關懷的行為。

四、科學與邏輯

認知：能評析對事物的思維與表述內容結構是否完整。

情意：能養成具有科學邏輯思維的學習方法，進行有效的溝通與表達。

技能：能建立適當工具與方式表述，清楚表達自己的想法。

科目主題對應一般能力/專業能力之涵蓋率（填寫說明）

Coverage Rate of the Course Subject Correspond to the Ordinary Ability and Professional Ability

「科目主題/單元」之能力百分比計算方法依據上方一般能力指標說明，依符合項次累積總百分比，每一科目主題(列)能力上限為 100%。

科目主題 (Course Subject) (填寫 4-6 項主題)	一般能力% (每項合計 100%) General				
	1 人文與思維	2 內省與關懷	3 創意與表達	4 科學與邏輯	合計
中文：攝影的基礎知識與器材介紹 英文：The basic knowledge of photography and introduction of photographic equipment			25%	75%	100%
中文：攝影技巧與操作練習 英文：photography skills and practice	25%	25%	25%	25%	100%
中文：人文涵養-攝影美學之思考 英文：Humanistic literacy—Photography aesthetics	50%	50%			100%
中文：攝影賞析—發現美之培養 英文：Appreciation of photography—Cultivate the eyes that find beauty	20%	30%	30%	20%	100%