

中臺科技大學課程介紹 (中英文)

Course Syllabus

附件 2

附件 3

開課學期 Academic Year/Semester	111-2	部 別 Day/Night School	<input type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部
系 科 Department	通識教育中心	學 制 Program	大學部
課程名稱 Course Title	中文：媽祖信仰與文化產業 英文：Mazu Belief and Cultural Industry	授 課 教 師 Instructor	張桓忠
課程類別 Course type	選修	開 課 班 級 Class	博學涵養 <input checked="" type="checkbox"/> 人文 <input type="checkbox"/> 自然
學 分 數 Credit Hour	2	授 課 時 間 Hour (s)	2
科目代碼		辦 公 地 點	2806-1
開課代號		請 益 時 間	
課程描述 Course Description	中文	英文	
	本課程以媽祖信仰為主題，透過講述、PBL討論方式、田野調查，了解媽祖信仰之原型、在地化過程，並以文化資產的角度討論媽祖信仰的文化內涵，再就臺中地區媽祖廟作為討論對象，進行媽祖文化的創意產業設計與發想。	This course takes the Mazu belief as the theme. Through storytelling, PBL discussion methods and field surveys, students will understand the prototype of Mazu belief, localization process, and discuss the cultural connotation of Mazu belief from the perspective of cultural assets. As the object of discussion, the creative industry design and development of Mazu culture were carried out.	
課程目標 Course Objectives	中文	英文	
	<p>認知：了解媽祖信仰的發展與演變，並認識台灣目前媽祖文化創意產業發展的情形。</p> <p>情意：從文化資產的視野體會媽祖信仰在常民文化中的意義。</p> <p>技能：能說明媽祖信仰的臺灣在地化現象</p>	<p>Cognition：Learn about the development and evolution of Mazu beliefs, and understand the current development of the Mazu cultural and creative industries in Taiwan.</p> <p>Affection：Experience the significance of Mazu belief in common people's culture from the perspective of cultural assets.</p> <p>Skill：Localization of Taiwan that can explain the Mazu belief.</p>	
評量標準 Assessment standards			
<input type="checkbox"/> 期中考試 _____ % <input type="checkbox"/> 期中報告 _____ % <input type="checkbox"/> 平時考 _____ % <input type="checkbox"/> 期末未試 _____ % <input checked="" type="checkbox"/> 期末報告 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 上課參與度 <u>20</u> % <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 出席 <u>20</u> % <input type="checkbox"/> 口頭報告 _____ % <input checked="" type="checkbox"/> 其它 心得寫作 <u>30</u> %			
教科書 (書名、作者、出版社、備註) Textbook (Title, Author, Publisher, Remarks)			
書名	作者	出版社	備註

Title	Author	Publisher	Remarks
自編教材	張桓忠		
參考書目 (書名、作者、出版社、期刊、備註) Reference Materials (Title, Author, Publisher/Journal, Remarks)			
書名 Title	作者 Author	出版社/期刊 Publisher/Journal	備註 Remarks
臺中媽祖蔭台灣	台中市政府	2015	
授課進度 Course Schedule			
「科目主題」為整門課程之大單元名稱 (填寫約 4-6 項主題), 「授課進度」為每週上課之小單元名稱			
週次 Week	科目主題 Course Subject (填寫 4-6 項主題)	教學方式 Teaching Method	授課進度 Course Schedule
1	課程介紹	講授	分組、評量方式
2	信仰原型：	教師講授、影片及 討論	繳交學期報告題目
3	三教合一與海神信仰		
4	信仰在地化：	教師講授、影片及 討論	心得寫作
5	移民拓墾與信仰轉型		
6	文化資產：	教師講授、 PBL 討論	心得寫作
7	媽祖文化的物質與非物質		
8	資產		
9	期中心得分享	口頭分享	第一階段學期報告
10	創意與信仰： 當代媽祖信仰的文化呈現 繞境、陣頭、文創、歷 史、寺廟建築與文物	教師講授、 PBL 討論	以鎮瀾宮、萬春宮、萬和宮、樂成宮、新 社九庄媽、南興宮為例
11			
12			
13			
14			
15	期末分組報告	口頭報告	第 1-3 組
16			第 4-6 組
17			第 7-9 組
18	期末討論與分享	口頭分享	收作業
「科目主題」為整門課程之大單元名稱 (填寫約 4-6 項主題), 「授課進度」為每週上課之小單元名稱			
一般能力指標 General Learning Outcomes			
<p>一般能力</p> <p>一、人文與思維</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、能瞭解人文、社會科學的基本概念與理論。 2、能基於人文、社會學的基礎認識，將此知識解釋人文社會的現象，並舉例說明。 3、能在生活中運用人文、社會學的知識，思辨、分析、批判探討人類與社會現象。 4、能覺知人文涵養教育所引發的心靈感動，欣賞、體悟多元文化與人文內涵之美。 			

二、內省與關懷

- 1、能進行內觀反省，了解自己的優、缺點，並據此作出適當的行為。
- 2、能藉由內觀反省，了解周遭人的感受，對群己、環境主動表現出關懷。
- 3、能對群己、環境的關懷產生價值感，成為態度。
- 4、能具有持久且一致主動關懷環境、群己，推己及人的品格。

三、創意與表達

- 1、能有效運用口頭語言、書面文書清楚表達自己的想法和他人的意見。
- 2、能運用適當工具與方式表述資料，且表述的內容論述與結構皆完整。
- 3、能有創意性的表述，並清楚傳達自己的想法。
- 4、表述的內容具有獨創見解，並與接收者可以進行有效的溝通與論辯。

四、科學與邏輯

- 1、能認識科學方法與科學精神的基本論述及主要內涵。
- 2、能運用多種思考方法，思索事物變化的因果和形式，探討事物間邏輯性關聯。
- 3、能依據邏輯推理原則，進行批判性思考。
- 4、能運用邏輯推理、批判性思辨能力，運用於生活與工作之中。

科目主題對應一般能力/專業能力之涵蓋率（填寫說明）

Coverage Rate of the Course Subject Correspond to the Ordinary Ability and Professional Ability

「科目主題/單元」之能力百分比計算方法依據上方一般能力指標說明，依符合項次累積總百分比，每一科目主題(列)能力上限為100%。

科目主題 (Course Subject) (填寫 4-6 項主題)	一般能力% (每項合計 100%) General				
	1 人文與思維	2 內省與關懷	3 創意與表達	4 科學與邏輯	合計
中文：信仰原型 英文：Prototype of Faith	50	50			100%
中文：在地化信仰 英文：Localized Faith		50			100%
中文：文化資產 英文：Cultural Assets	50	50			100%
中文：創意與信仰 英文：Creativity and Faith			100		100%