

中臺科技大學課程介紹 (中英文)

附件 3

Course Syllabus

開課學期 Academic Year/Semester	111-1	部 別 Day/Night School	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部
系 科 Department	通識教育中心	學 制 Program	大學部
課程名稱 Course Title	中文：故事的對話 英文：Dialogue of Tales	授 課 教 師 Instructor	林宜青
課程類別 Course type	選修	開 課 班 級 Class	博學涵養 <input checked="" type="checkbox"/> 人文 <input type="checkbox"/> 自然
學 分 數 Credit Hour	2	授 課 時 間 Hour (s)	2
科目代碼		辦 公 地 點	2805
開課代號		請 益 時 間	
電子信箱	yclin@ctust.edu.tw		
課程描述 Course Description	中文	英文	
	透過文本與影音素材之比較閱讀，解讀各種文本在詮釋過程中，傳統與現代的差異、中西間不同的文化思維、創作與改編的個人理念展現，藉由閱讀與觀看不同作品，增進學生對各式文本的更深刻體認。	Through comparative reading and interpreting a variety of texts in the interpretation process, let students understand the differences between traditional and modern, Chinese and Western thinking, creation and adaptation of individual concepts .By reading and watching different works to enhance the students' thumbnail deeper realization.	
課程目標 Course Objectives	中文	英文	
	認知：能掌握故事的詮釋與符號意象的運用。 情意：能共同討論、賞析不同的文本，多元閱讀各式作品與視聽媒體所展現的差異觀點。 技能：能培養自主研究專題的能力。	Cognitive: Able to grasp the story of the use of imagery and symbolic interpretation. Affection: Can work together to discuss Appreciation different text, Multiple read all kinds of works and audio-visual media are showing differences of view. Skills: To develop independent research topics ability.	
評量標準 Assessment standards			
<input type="checkbox"/> 期中考試 _____ % <input type="checkbox"/> 期中報告 _____ % <input type="checkbox"/> 平時考 _____ % <input type="checkbox"/> 期末未試 _____ % <input checked="" type="checkbox"/> 期末報告 _____30_____ % <input checked="" type="checkbox"/> 上課參與度 _____50_____ % <input checked="" type="checkbox"/> 出席 _____20_____ % <input type="checkbox"/> 口頭報告 _____ % <input type="checkbox"/> 其它 _____ %			
教科書 (書名、作者、出版社、備註)			

Textbook (Title, Author, Publisher, Remarks)			
書名 Title	作者 Author	出版社 Publisher	備註 Remarks
故事的對話資料彙編	林宜青		自編講義
參考書目 (書名、作者、出版社、期刊、備註) Reference Materials (Title, Author, Publisher/Journal, Remarks)			
書名 Title	作者 Author	出版社/期刊 Publisher/Journal	備註 Remarks
說書人的異想世界	張子樟	幼獅	
閱讀的苗圃	許建崑	幼獅	
授課進度 Course Schedule			
「科目主題」為整門課程之大單元名稱 (填寫約 4-6 項主題), 「授課進度」為每週上課之小單元名稱			
週次 Week	科目主題 Course Subject (填寫 4-6 項主題)	教學方式 Teaching Method	授課進度 Course Schedule
1	導讀	教師授課	課程介紹、導論
2	古典與現代的對話	教師授課	童話：三大童話故事集介紹
3	古典與現代的對話	影片欣賞、分組討論	童話：野葛苴 VS 魔法奇緣
4	古典與現代的對話	影片欣賞、分組討論	童話：史瑞克系列探討
5	閱讀與觀看的對話	教師授課	繪本：如何使用資料庫與電子書
6	閱讀與觀看的對話	教師授課	橋樑書：吸墨鬼系列閱讀
7	創作與改編的對話	教師授課	少年小說：貓頭鷹守護神
8	創作與改編的對話	影片欣賞、分組討論	少年小說：貓頭鷹守護神
9	專題報告示範與討論	教師授課	教師示範專題報告
10	性別與文化的對話	教師授課	少年小說：鯨騎士
11	性別與文化的對話	影片欣賞、分組討論	少年小說：鯨騎士
12	文本與時代的對話	教師授課	經典小說：大亨小傳
13	文本與時代的對話	影片欣賞、分組討論	經典小說：大亨小傳
14	文本與時代的對話	教師授課	經典小說：時空旅人之妻
15	文本與時代的對話	影片欣賞、分組討論	經典小說：時空旅人之妻
16	專題報告	學生口頭報告	期末專題報告
17	專題報告	學生口頭報告	期末專題報告
18	專題報告	學生口頭報告	期末專題報告
「科目主題」為整門課程之大單元名稱 (填寫約 4-6 項主題), 「授課進度」為每週上課之小單元名稱			
一般能力指標 General Learning Outcomes			
一般能力			
一、人文與思維			
1、能瞭解人文、社會科學的基本概念與理論。			

- 2、能基於人文、社會學的基礎認識，將此知識解釋人文社會的現象，並舉例說明。
- 3、能在生活中運用人文、社會學的知識，思辨、分析、批判探討人類與社會現象。
- 4、能覺知人文涵養教育所引發的心靈感動，欣賞、體悟多元文化與人文內涵之美。

二、內省與關懷

- 1、能進行內觀反省，了解自己的優、缺點，並據此作出適當的行為。
- 2、能藉由內觀反省，了解周遭人的感受，對群己、環境主動表現出關懷。
- 3、能對群己、環境的關懷產生價值感，成為態度。
- 4、能具有持久且一致主動關懷環境、群己，推己及人的品格。

三、創意與表達

- 1、能有效運用口頭語言、書面文書清楚表達自己的想法和他人的意見。
- 2、能運用適當工具與方式表述資料，且表述的內容論述與結構皆完整。
- 3、能有創意性的表述，並清楚傳達自己的想法。
- 4、表述的內容具有獨創見解，並與接收者可以進行有效的溝通與論辯。

四、科學與邏輯

- 1、能認識科學方法與科學精神的基本論述及主要內涵。
- 2、能運用多種思考方法，思索事物變化的因果和形式，探討事物間邏輯性關聯。
- 3、能依據邏輯推理原則，進行批判性思考。
- 4、能運用邏輯推理、批判性思辨能力，運用於生活與工作之中。

科目主題對應一般能力/專業能力之涵蓋率（填寫說明）

Coverage Rate of the Course Subject Correspond to the Ordinary Ability and Professional Ability

「科目主題/單元」之能力百分比計算方法依據上方一般能力指標說明，依符合項次累積總百分比，每一科目主題(列)能力上限為 100%。

科目主題 (Course Subject) (填寫 4-6 項主題)	一般能力% (每項合計 100%)				
	General				
	1 人文與思維	2 內省與關懷	3 創意與表達	4 科學與邏輯	合計
中文：古典與現代的對話 英文：Dialogue between classic and modern	20%	20%	50%	10%	100%
中文：閱讀與觀看的對話 英文：Dialogue between reading and watching	35%	35%	20%	10%	100%
中文：創作與改編的對話 英文：Dialogue between creation and adaptation	20%	20%	50%	10%	100%
中文：性別與文化的對話 英文：Dialogue between gender and culture	40%	40%	20%	0%	100%
中文：文本與時代的對話 英文：Dialogue between text and time	30%	30%	40%	0%	100%