

# 中臺科技大學課程介紹 (中英文)

附件 3

## Course Syllabus

開課學期 Academic Year/Semester	110-2	部 別 Day/Night School	<input type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部
系 科 Department	通識教育中心	學 制 Program	大學部
課程名稱 Course Title	中文：當代表演藝術賞析 英文：Appreciation of contemporary performing arts	授 課 教 師 Instructor	趙慧芳
課程類別 Course type	選修	開 課 班 級 Class	博學涵養 <input checked="" type="checkbox"/> 人文 <input type="checkbox"/> 自然
學 分 數 Credit Hour	2	授 課 時 間 Hour (s)	2
科目代碼		辦 公 地 點	
開課代號		請 益 時 間	
電子信箱	oboekao@gmail.com		
課程描述 Course Description	中文	英文	
	本課程是透過介紹各種不同表演藝術作品，進而對表演藝術文化知識有更深切的理解與探討；激發學生對藝術的興趣，並培養藝術知能，提高鑑賞能力，進而豐富生活內涵。課程以分析以音樂、舞蹈、戲劇及綜合表演形式作品，講授各類藝術創作型態與基本知識，累積學生對於人文藝術的鑑賞經驗，並從中提升創意思考能力及增加學習的動力，進而培養學生的興趣且昇華對藝術的鑑賞，期達到增進人文素養及提升未來生活中的生活品質。	This course is introduced through a variety of works of art, and to provide a more profound understanding and discussion in performing arts and cultural knowledge; in addition to stimulate students' interest in the arts, and improve the ability to appreciate for enriching the meaning of life. Curriculum arranges to analyze music, dance, drama and variety shows in the form of work, for teaching all kinds of artistic styles and basic knowledge in order to accumulate students appreciation for the arts, humanities experience and creative thinking skills which enhance and increase the motivation to learn, and to cultivate students interest in and appreciation of art. As a result to achieve and enhance the quality of future living life.	
課程目標 Course Objectives	中文	英文	
	建立學生欣賞藝術時應具備的基礎與概念，通過此課程培養學生從人文各種角度去思考與欣賞藝術的內涵，進而了解藝術與生活的關聯，使其成為生活的一部分，並將藝術實踐於生活。	To establish on the basis to appreciate art and concepts. Through this course students will develop various angles humanities connotation to think and appreciate art. In addition, understand the relationship between art and life, and making it a part of life. For students may participate in more Arts activities later on.	
評量標準 Assessment standards			
<input checked="" type="checkbox"/> 期中考試 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 期中報告 _____ % <input type="checkbox"/> 平時考 _____ %			

<input checked="" type="checkbox"/> 期末未試	<u>30</u> %	<input type="checkbox"/> 期末報告	_____ %	<input checked="" type="checkbox"/> 上課參與度	<u>10</u> %
<input checked="" type="checkbox"/> 出席	<u>30</u> %	<input type="checkbox"/> 口頭報告	_____ %	<input type="checkbox"/> 其它	_____ %

教科書 (書名、作者、出版社、備註)

Textbook (Title, Author, Publisher, Remarks)

書名 Title	作者 Author	出版社 Publisher	備註 Remarks
自編			

參考書目 (書名、作者、出版社、期刊、備註)

Reference Materials (Title, Author, Publisher/Journal, Remarks)

書名 Title	作者 Author	出版社/期刊 Publisher/Journal	備註 Remarks
<u>藝術概論</u>	虞君質	臺北:弘揚圖書, 2005	
<u>音樂史與欣賞</u>	楊沛仁	臺北:美樂, 2001	
<u>好音樂的科學: 破解基礎樂理和美妙旋律的音階秘密</u>	約翰包威爾	臺北:大雁文化, 2016	

授課進度

Course Schedule

「科目主題」為整門課程之大單元名稱 (填寫約 4-6 項主題), 「授課進度」為每週上課之小單元名稱

週次 Week	科目主題 Course Subject (填寫 4-6 項主題)	教學方式 Teaching Method	授課進度 Course Schedule
1	課程介紹/藝術概論	講述	課程介紹/藝術概論
2	藝術概念	講述	表演藝術介紹
3	音樂類型介紹	講述與聆賞	年度盛事: 新年音樂會
4	音樂類型介紹	講述與聆賞	聲樂之美: 歌劇
5	音樂類型介紹	講述、聆賞與討論	安德列波伽例之流行與古典
6	音樂類型介紹	講述、聆賞與討論	超越打擊的打擊表演
7	電影與音樂	講述、聆賞與討論	電影配樂藝術之美
8	電影與音樂	講述與聆賞	電影欣賞
9	<b>期中考週</b>	考試	<b>期中考週</b>
10	音樂劇介紹	講述與聆賞	音樂劇歷史
11	音樂劇介紹	講述、聆賞與討論	音樂劇欣賞
12	愛爾蘭舞蹈介紹	講述與聆賞	舞王-愛爾蘭舞蹈介紹
13	另類表演藝術	講述與聆賞	另類藝術-幻影王國
14	舞台劇介紹	講述與聆賞	舞台劇介紹
15	舞台劇欣賞	講述、聆賞與討論	舞台劇欣賞/人間條件

16	舞蹈與音樂	講述與聆賞	蕭邦舞蹈計畫
17	流行音樂簡介	講述與聆賞	A cappella 與聲活樂音大師
18	期末考週	考試	期末考週

「科目主題」為整門課程之大單元名稱（填寫約 4-6 項主題），「授課進度」為每週上課之小單元名稱

一般能力指標  
General Learning Outcomes

一般能力

一、人文與思維

- 1、能瞭解人文、社會科學的基本概念與理論。
- 2、能基於人文、社會學的基礎認識，將此知識解釋人文社會的現象，並舉例說明。
- 3、能在生活中運用人文、社會學的知識，思辨、分析、批判探討人類與社會現象。
- 4、能覺知人文涵養教育所引發的心靈感動，欣賞、體悟多元文化與人文內涵之美。

二、內省與關懷

- 1、能進行內觀反省，了解自己的優、缺點，並據此作出適當的行為。
- 2、能藉由內觀反省，了解周遭人的感受，對群己、環境主動表現出關懷。
- 3、能對群己、環境的關懷產生價值感，成為態度。
- 4、能具有持久且一致主動關懷環境、群己，推己及人的品格。

三、創意與表達

- 1、能有效運用口頭語言、書面文書清楚表達自己的想法和他人的意見。
- 2、能運用適當工具與方式表述資料，且表述的內容論述與結構皆完整。
- 3、能有創意性的表述，並清楚傳達自己的想法。
- 4、表述的內容具有獨創見解，並與接收者可以進行有效的溝通與論辯。

四、科學與邏輯

- 1、能認識科學方法與科學精神的基本論述及主要內涵。
- 2、能運用多種思考方法，思索事物變化的因果和形式，探討事物間邏輯性關聯。
- 3、能依據邏輯推理原則，進行批判性思考。
- 4、能運用邏輯推理、批判性思辨能力，運用於生活與工作之中。

科目主題對應一般能力/專業能力之涵蓋率（填寫說明）

Coverage Rate of the Course Subject Correspond to the Ordinary Ability and Professional Ability

「科目主題/單元」之能力百分比計算方法依據上方一般能力指標說明，依符合項次累積總百分比，每一科目主題(列)能力上限為 100%。

科目主題 (Course Subject) (填寫 4-6 項主題)	一般能力% (每項合計 100%) General				
	1 人文與思維	2 內省與關懷	3 創意與表達	4 科學與邏輯	合計
中文：藝術概念 英文：Arts Concept	100				100%
中文：音樂會類型介紹 英文：Concert Introduction	80	10	10		100%
中文：電影與音樂 英文：Movie and Music	25	25	25	25	100%

中文：舞台劇/音樂劇比較 英文：Comparisone between theater Art and Musicl		50		50	100%
中文： 英文：					100%
中文： 英文：					100%