附件3

中臺科技大學課程介紹(中英文)

Course Syllabus

開課學期	109-2	部			別	■日間部 □進修部		
Academic Year/Semester	20, 2	Day/Night School			chool			
系 科	通識教育中心	學制		制				
Department		Program						
	General Education Center				General Education			
課程名稱	中文:手機與數位相機在人文	授	課 Instan	教	·	陳敬儒		
Course Title	攝影上之應用		msu	uctor		Chen Ching Ju		
	英文: The application of mobil					Chen Ching Ju		
	phone and digital camera in							
) m - d- d d 1	humanistic photography	22		•				
課程類別	選修	開	課	•		博學涵養■人文 □自然		
Course type	Elective		Cla	ass				
與 八 业	Dicetive	162	之田	n±	日日			
學 分 數 Credit Hour	2	授	課 Hour	時(3)	-	2		
科目代碼		辨	公	地	點			
開課代號		請	益	時	間			
	中文					英文		
課程描述 Course Description	在資訊科技蓬勃發展,人手一台智慧型手機的時代,隨著手機的軟硬體規格越來越進步,無論是用於日常生活的記錄或旅遊風景的攝影,手機已成為最常被使用的拍攝工具和與人互動的路徑之一。本課程透由攝影理論與實作,除介紹一般數位相機的功能與拍攝技巧外,本課程以手機攝影為主,透出引導同學掌握手機攝影的觀念與構圖等技巧,培養學生的觀察力以補捉瞬間的光影,並記錄生活中美好片刻,培養美學素養,增進人群互動,提升人文涵養。			景具理拍講握的美	In the booming age of information technology, mobile phones have become one of the most commonly used camera tools and paths to human interaction, whether it's for daily life records or photography of tourist landscapes. Through the photographic theory and practical works, this course introduces the functions and taking skills of the general digital camera. This mobile phone photography-oriented course will guide students to master the concept and composition of mobile phone photography and other skills by the narrative lectures and practical practice. Besides, the objectives of the course are to develop students' observation of catching the moment of light and shadow for recording a beautiful moment in life and to cultivate aesthetic literacy, enhance people's interaction, and improve humanistic cultivation.			
	中文					英文		
		認知:了解攝影的基礎知識、手機/相機的			Cognition: Understand the connotation of			
課程目標	功能、操作、攝影技巧-曝光、構	毒圖、色彩;				photography, the elements of humanistic		
Course	攝影的內涵、人文攝影的要素				photography, the functions of digital cameras,			
Objectives	情意:培養發現美的眼睛、人文				operations, and the photography techniques,			
	技能:拍出有溫度人文攝影照片				i.e. exposure and composition rules.			
				1	attecti	on: Train to discover beautiful and		

Skill: Take a heartwarming photo of humanity.				humanistic photography.						
期中考試				skill: Take a he	skill: Take a heartwarming photo of humanity.					
期中考試			評量標準							
□ 期末未試			Assessment stand	dards						
出席	□ 期中	考試% 🗌	期中報告 30%	平時考 <u>10</u> %						
大田	□期末									
書名 Title Author, Publisher, Remarks) 書名 Title Author Publisher Remarks 自編講義 Tailor-made teaching materials を考書目(書名、作者、出版社、期刊、備註) Reference Materials (Title, Author, Publisher/Journal, Remarks) 書名 「Title Author Publisher/Journal, Remarks) 書名 「Title Author Publisher/Journal, Remarks) 書名 「Title Author Publisher/Journal, Remarks) 素名 「Title Author Publisher/Journal, Remarks) 様態度 Course Schedule 「科目主題」為整門課程之大享元名稿(填寫的46項主題)、「授課速度」為每週上課之小單元名稿 週次 科目主題 教學方式 Teaching Method Course Schedule 「講談 Oral and PPT	□出席				%					
書名 Title		教科書 (書名、作者、出版社、備註)								
Title Author Publisher Remarks 自編講義 Tailor-made teaching materials *** *** ** ** ** ** ** ** **	Textbook (Title, Author, Publisher, Remarks)									
自編講義 Tailor-made teaching materials			作者	出版社	備註					
Tailor-made teaching materials			Author	Publisher	Remarks					
### Publisher/Journal, Remarks) ***	自編講義									
Reference Materials (Title, Author, Publisher/Journal, Remarks) 書名 Title Author Author Publisher/Jour nal 機謀進度 Course Schedule 「科目主題」為整門課程之大單元名稱(填寫約 4-6 項主題)、「授課進度」為每週上課之小單元名稱 週次 Week Course Subject Teaching Method	Tailor-ma	ade teaching materials								
Reference Materials (Title, Author, Publisher/Journal, Remarks) 書名 Title Author Author Publisher/Jour nal 機謀進度 Course Schedule 「科目主題」為整門課程之大單元名稱(填寫約 4-6 項主題)、「授課進度」為每週上課之小單元名稱 週次 Week Course Subject Teaching Method										
### Author		參考書	目(書名、作者、出版	社、期刊、備註						
Title Author Publisher/Jour nal Remarks 正確學會數位攝影的 16 堂課 施威銘 旗標 校課進度 Kemarks		Reference Mater	rials (Title, Author, Pu	blisher/Journal, R	lemarks)					
Title Author Publisher/Jour nal Remarks 正確學會數位攝影的 16 堂課 施威銘 旗標 校課進度 Course Schedule		畫 名	作者	出版社/期刊	借 注					
正確學會數位攝影的 16 堂課 施威銘 旗標 接課進度				Publisher/Jour						
接課進度 Course Schedule 「科目主題」為整門課程之大單元名稱(填寫約 4-6 項主題),「授課進度」為每週上課之小單元名稱 週次 科目主題 教學方式 Teaching Method 講述 Oral and PPT demonstration 2 攝影的基礎知識與器材介 紹 講述及器材介紹 Oral and practice 講述及器材介紹 Oral and practice 4 攝影技巧與操作練習 5 攝影技巧與操作練習 6 攝影技巧與操作練習 6 攝影技巧與操作練習 Oral and practice 講述及操作練習 Oral and practice #述及操作練習 Oral and practice		Titie	rumor	nal	Romans					
Course Schedule 「科目主題」為整門課程之大單元名稱(填寫約 4-6 項主題),「授課進度」為每週上課之小單元名稱 週次 Week	正確學會	拿數位攝影的 16 堂課	施威銘	旗標						
Course Schedule 「科目主題」為整門課程之大單元名稱(填寫約 4-6 項主題),「授課進度」為每週上課之小單元名稱 週次 Week										
「科目主題」為整門課程之大單元名稱(填寫約 4-6 項主題),「授課進度」為每週上課之小單元名稱 週次 Week Course Subject Teaching Method 講述 Oral and PPT demonstration			授課進度							
週次 Week科目主題 Course Subject教學方式 Teaching Method授課進度 Course Schedule1攝影的基礎知識與器材介 紹講述 Oral and PPT demonstration什麼是攝影-攝影概論總說 Introduction to photography2攝影的基礎知識與器材介 紹講述及器材介紹 Oral and practiceDigital photographic equipment introductionequipment introduction3攝影的基礎知識與器材介 			Course Schedu	ule						
WeekCourse SubjectTeaching MethodCourse Schedule1攝影的基礎知識與器材介 紹计麼是攝影-攝影概論總說 Introduction to photography2攝影的基礎知識與器材介 紹講述及器材介紹 Oral and practice數位攝影器材介紹 Digital photographic equipment introduction3攝影的基礎知識與器材介 紹講述及器材介紹 Oral and practiceDigital photographic equipment introduction4攝影技巧與操作練習Digital photographic equipment introduction5攝影技巧與操作練習如何取得正確曝光:光快門、光圈、ISO 的交互作用 Shutter, aperture, ISO interaction5攝影技巧與操作練習如何取得正確曝光:快門、光圈、ISO 的交互作用 Shutter, aperture, ISO interaction6攝影技巧與操作練習特麼是一張好照片-取景及構圖原理				主題),「授課進度						
1										
1攝影的基礎知識與器材介 紹Oral and PPT demonstration什麼是攝影-攝影概論總說 Introduction to photography2攝影的基礎知識與器材介 紹講述及器材介紹 Oral and practice數位攝影器材應用之差異 Digital photographic equipment introduction3攝影的基礎知識與器材介 紹講述及器材介紹 Oral and practiceDigital photographic equipment introductionequipment4攝影技巧與操作練習 Oral and practice如何取得正確曝光:光快門、光圈、ISO 的交互作用 Shutter, aperture, ISO interaction5攝影技巧與操作練習 Oral and practice如何取得正確曝光:快門、光圈、ISO 的 交互作用 Shutter, aperture, ISO interaction6攝影技巧與操作練習特麼是一張好照片-取景及構圖原理	week	Course Subject		Course Schedule						
Ag Mac	1	攝影的基礎知識與器材	介 1	什麼是攝影-	什麼是攝影-攝影概論總說					
2攝影的基礎知識與器材介 紹講述及器材介紹 Oral and practice數位攝影器材介紹 Digital photographic equipment introduction3攝影的基礎知識與器材介 紹講述及器材介紹 Oral and practice數位攝影器材應用之差異 Digital photographic equipment introduction4攝影技巧與操作練習如何取得正確曝光:光快門、光圈、ISO 的交互作用 Shutter, aperture, ISO interaction5攝影技巧與操作練習如何取得正確曝光:快門、光圈、ISO 的 交互作用 Shutter, aperture, ISO interaction6攝影技巧與操作練習特麼是一張好照片-取景及構圖原理	1	紹		Introduction to photography						
2攝影的基礎知識與器材介 紹講述及器材介紹 Oral and practiceDigital introductionphotographic equipment introduction3攝影的基礎知識與器材介 紹講述及器材介紹 Oral and practice數位攝影器材應用之差異 Digital photographic introduction4攝影技巧與操作練習如何取得正確曝光:光快門、光圏、ISO 的交互作用 Shutter, aperture, ISO interaction5攝影技巧與操作練習如何取得正確曝光:快門、光圏、ISO 的 交互作用 Shutter, aperture, ISO interaction6攝影技巧與操作練習件麼是一張好照片-取景及構圖原理			demonstration	數价攝影哭	數价攝影哭材介绍					
Sa	2	攝影的基礎知識與器材質	介 講述及器材介紹							
3攝影的基礎知識與器材介 紹講述及器材介紹 Oral and practice數位攝影器材應用之差異 Digital photographic equipment introduction4攝影技巧與操作練習 Oral and practice如何取得正確曝光:光快門、光圏、ISO 的交互作用 Shutter, aperture, ISO interaction5攝影技巧與操作練習 Oral and practice如何取得正確曝光:快門、光圏、ISO 的 交互作用 Shutter, aperture, ISO interaction6攝影技巧與操作練習特麼是一張好照片-取景及構圖原理		紹	Oral and practice	<u> </u>						
3				+						
紹Oral and practiceintroduction4攝影技巧與操作練習如何取得正確曝光:光快門、光圏、ISO 的交互作用 Shutter, aperture, ISO interaction5攝影技巧與操作練習如何取得正確曝光:快門、光圏、ISO 的 交互作用 Shutter, aperture, ISO interaction6攝影技巧與操作練習如何取得正確曝光:快門、光圏、ISO 的 交互作用 Shutter, aperture, ISO interaction6攝影技巧與操作練習持速及操作練習什麼是一張好照片-取景及構圖原理	3	攝影的基礎知識與器材質	↑ 講述及器材介紹							
4攝影技巧與操作練習 Oral and practice如何取得正確曝光:光快門、光圈、ISO 的交互作用 Shutter, aperture, ISO interaction5攝影技巧與操作練習如何取得正確曝光:快門、光圈、ISO 的 交互作用 Shutter, aperture, ISO interaction6攝影技巧與操作練習计麼是一張好照片-取景及構圖原理	3	紹	Oral and practice	<u> </u>	photographic					
4攝影技巧與操作練習 Oral and practice的交互作用 Shutter, aperture, ISO interaction5攝影技巧與操作練習 Oral and practice如何取得正確曝光:快門、光圈、ISO 的交互作用 交互作用 Shutter, aperture, ISO interaction6攝影技巧與操作練習讲述及操作練習什麼是一張好照片-取景及構圖原理					確曝光:光快門、光圏、ISO					
Oral and practice Shutter, aperture, ISO interaction 如何取得正確曝光:快門、光圈、ISO 的 交互作用 Shutter, aperture, ISO interaction 本方面,在一个专用。 Shutter, aperture, ISO interaction 在表表的, 在表表的 在表表的	4	攝影技巧與操作練習	講述及操作練習							
5攝影技巧與操作練習講述及操作練習 Oral and practice如何取得正確曝光:快門、光圈、ISO 的 交互作用 Shutter, aperture, ISO interaction6攝影技巧與操作練習什麼是一張好照片-取景及構圖原理			Oral and practice							
5 攝影技巧與操作練習				-						
Oral and practice Shutter, aperture, ISO interaction	5	攝影技巧與操作練習	講述及操作練習							
6 攝影技巧與操作練習		THE WAY AND THE MAN	Oral and practice							
6 攝影技巧與操作練習			講述及操作練習	· ·						
	6	攝影技巧與操作練習	Oral and practice		Framing and composition principle					

		旧儿应水上送	田田/ v. 15日刊 viii 24			
7	攝影技巧與操作練習	操作實務指導	攝影之校園巡禮			
		Field photography	Campus tour photography			
8		講述及操作練習	什麼是一張好照片-取景及構圖進階應用			
	攝影技巧與操作練習	Oral, PPT	Framing and composition advanced			
	斯·沙汉·丁 兴 ·赤· F·	demonstration, and	applications			
		discussion				
9	期中報告 Midterm	Oral presentation	每位同學或分組報告攝影作品			
		Oral presentation	Each student or group report photo works			
	攝影技巧與操作練習	14 16 77 10 1/2 14 151	什麼是白平衡-色彩對照片之影響			
10		講述及操作練習	Introduction to white balance -The effect of			
		Oral and practice	color on photos			
	人文涵養-攝影美學之思考	講述及操作練習	攝影眼之培養			
11		Oral and PPT	Cultivate the eyes that find beauty			
		demonstration	Sant and the eyes that find beauty			
12	攝影技巧與操作練習	講述及操作練習	動態攝影:如何穩定畫面			
		Oral and PPT	How to stabilize the picture			
		demonstration	r r			
	攝影技巧與操作練習	講述及操作練習	動態攝影:運鏡技巧及實習			
13		Oral and PPT				
13			Lens movement skills and internship			
		demonstration	子, 华頂 印 宏 丽			
1.4	攝影技巧與操作練習	操作實務指導	動態攝影實習			
14		Field dynamic	Dynamic photography- Campus tour			
		photography				
	人文涵養-攝影美學之思考	講述及操作練習	影音編輯軟體介紹及操作			
15		Oral and practice	Video editing software introduction and			
		orar and practice	operation			
	人文涵養-攝影美學之思考	講述及操作練習	影音編輯軟體介紹及操作			
16			Video editing software introduction and			
		Oral and practice	operation			
17	攝影賞析發現美之培養	講述與討論	人文攝影與攝影心態-影片欣賞			
		Oral and video	Video appreciation			
		appreciation Oral				
		presentation				
18	期末報告		每位同學或分組報告攝影作品			
	Final report	Oral presentation	Each student or group report photo works			
<u> </u>		1	Total of Storp report photo works			

「科目主題」為整門課程之大單元名稱(填寫約4-6項主題),「授課進度」為每週上課之小單元名稱

一般能力指標

General Learning Outcomes

一般能力

一、人文與思維

- 1、能瞭解人文、社會科學的基本概念與理論。
- 2、能基於人文、社會學的基礎認識,將此知識解釋人文社會的現象,並舉例說明。
- 3、能在生活中運用人文、社會學的知識,思辨、分析、批判探討人類與社會現象。

- 4、能覺知人文涵養教育所引發的心靈感動,欣賞、體悟多元文化與人文內涵之美。
- 二、內省與關懷
 - 1、能進行內觀反省,了解自己的優、缺點,並據此作出適當的行為。
 - 2、能藉由內觀反省,了解周遭人的感受,對群己、環境主動表現出關懷。
 - 3、能對群己、環境的關懷產生價值感,成為態度。
 - 4、能具有持久且一致主動關懷環境、群己,推己及人的品格。

三、創意與表達

- 1、能有效運用口頭語言、書面文書清楚表達自己的想法和他人的意見。
- 2、能運用適當工具與方式表述資料,且表述的內容論述與結構皆完整。
- 3、能有創意性的表述,並清楚傳達自己的想法。
- 4、表述的內容具有獨創見解,並與接收者可以進行有效的溝通與論辯。

四、科學與邏輯

- 1、能認識科學方法與科學精神的基本論述及主要內涵。
- 2、能運用多種思考方法,思索事務變化的因果和形式,探討事物間邏輯性關聯。
- 3、能依據邏輯推理原則,進行批判性思考。
- 4、能運用邏輯推理、批判性思辨能力,運用於生活與工作之中。

科目主題對應一般能力/專業能力之涵蓋率(填寫說明)

Coverage Rate of the Course Subject Correspond to the Ordinary Ability and Professional Ability

「科目主題/單元」之能力百分比計算方法依據上方一般能力指標說明,依符合項次累積總百分比, 每一科目主題(列)能力上限為100%。

科目主題	一般能力% (每項合計 100%)						
(Course Subjec)	General						
(填寫 4-6 項主題)	1	2	3	4	合計		
(英尚 +-0 有主題)	人文與思維	內省與關懷	創意與表達	科學與邏輯	(D) (a)		
中文:攝影的基礎知識與器材介紹							
英文:The basic knowledge of			25%	75%	100%		
photography and introduction of			23%	13%	100%		
photographic equipment							
中文:攝影技巧與操作練習	25%	25%	25%	25%	100%		
英文: photography skills and practice	23%	23%	23%	2370	100 /6		
中文:人文涵養-攝影美學之思考							
英文:Humanistic	50%	50%			100%		
literacy—Photography aesthetics							
中文:攝影賞析發現美之培養							
英文:Appreciation of	20%	30%	30%	20%	100%		
photography—Cultivate the eyes that							
find beauty							