

Course Syllabus

開課學期 Academic Year/Semester		部 別 Day/Night School	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部
系 科 Department	通識教育中心	學 制 Program	大學部
課程名稱 Course Title	中文：經典電影的文化省思 英文：Cultural Reflections in Selected Classic Movies	授 課 教 師 Instructor	文謙益
課程類別 Course type	選修	開 課 班 級 Class	文化領域
學 分 數 Credit Hour	2	授 課 時 間 Hour (s)	2
E - m a i l	cywen@ctust.edu.tw		
科目代碼		辦 公 地 點	2225B
開課代號		請 益 時 間	(二)7-8 節；(四)3-4 節；(四)7-8 節
課程描述 Course Description	中文	英文	
	經典電影的價值雋永，歷久彌新，觀影經驗不但提供了生命啟發，還可以進行文化反思。本課程依照四大主題單元擷選東、西方經典電影進行賞析與討論。內容包括 1. 敘事觀點與詩的正義 2. 生命意義的追尋 3. 性別、族群、環境 4. 東西社會與文化。 本課程強調思辯、提問、表達，並帶入重要西洋文學術語及思潮的認識。	The value of classic movies is timeless, and the viewing experience may provide cultural reflections and spark inspirations. This course aims to focus on four main topics: 1. viewpoints and poetic justice 2. the quest of meanings in life 3. gender, ethnicity, and environment 4. differences between eastern and western society and culture. Eastern and western classic movies are selected for in-class discussions. The course emphasizes thinking and interpreting, shooting questions, and expressing oneself in public.	
課程目標 Course Objectives	中文	英文	
	認知： 1. 了解經典電影的文化意涵。 2. 了解電影中呈現的東西文化差異。 情意： 1. 提升電影美學的鑑賞能力。 2. 關懷社會與環境，省思個人生命意義。 技能： 1. 提升對影像藝術的評論與表達能力。 2. 培養獨立判斷的能力。	Cognitive Domain: 1. Students may understand the cultural implications of classic films. 2. Students may understand the cultural differences between the East and the West presented in the selected films. Affective Domain: 1. Students may enhance their appreciation of films. 2. Students may care more about society and the environment, and reflect on the meaning of their own lives. Psychomotor Domain:	

		<p>1. Students may learn to comment and express on films.</p> <p>2. Students may develop the ability to make independent judgments.</p>
--	--	---

評量標準

Assessment standards

期中考試 30 % 期中分組報告 % 平時考 %
 期末未試 30 % 期末分組報告 % 上課參與度(回饋單) 30 %
 出席 % 個人口頭報告 10 % 其它 %

教科書 (書名、作者、出版社、備註)

Textbook (Title, Author, Publisher, Remarks)

書名 Title	作者 Author	出版社 Publisher	備註 Remarks
教師自編課程簡報檔	自編	(無)	

參考書目 (書名、作者、出版社、期刊、備註)

Reference Materials (Title, Author, Publisher/Journal, Remarks)

書名 Title	作者 Author	出版社/期刊 Publisher/Journal	備註 Remarks
《好電影如何好？—教你看懂電影的 20 堂課》	湯瑪斯·佛斯特 (Thomas C. Foster)	本事出版 2021	
《電影的故事》	馬克·庫辛思	聯經出版 2005	
《西洋文學術語手冊：文學詮釋舉隅》	張錯	書林出版 2011	

授課進度

Course Schedule

「科目主題」為整門課程之大單元名稱 (填寫約 4-6 項主題), 「授課進度」為每週上課之小單元名稱

週次 Week	科目主題 Course Subject	教學方式 Teaching Method	授課進度 Course Schedule
1	課程介紹	講授	課程介紹與評分說明
2	(一) 敘事觀點與詩的正義	影片節選賞析、討論與分享	《楚門的世界》 The Truman Show (1998) 《羅生門》 Rashomon (1950)
3	(一) 敘事觀點與詩的正義	影片節選賞析、討論與分享	《十二怒漢》 12 Angry Men (1957) 《為愛朗讀》 The Reader (2008)
4	(一) 敘事觀點與詩的正義	影片節選賞析、討論與分享	《刺激 1995》 The Shawshank Redemption (1994) 《威尼斯商人》 The Merchant of Venice (2004)
5	(二) 生命意義的追尋	影片節選賞析、討論與分享	《一路玩到掛》 The Bucket List 2007 《讓愛傳出去》 Pay It Forward (2000)
6	(二) 生命意義的追尋	影片節選賞析、討論	《春去春又來》 Spring, Summer, Fall,

		與分享	Winter... and Spring (2003) 《李爾王》 King Lear (2018)
7	(二) 生命意義的追尋	影片節選賞析、討論 與分享	《城市之光》 City Lights (1931) 《阿甘正傳》 Forrest Gump (1994)
8	(二) 生命意義的追尋	影片節選賞析、討論 與分享	《生之欲》 Ikiru 1952 《最後 14 堂星期二的課》 Tuesdays with Morrie (1999)
9	期中考試	筆試	(第八週公告題型)
10	(三) 性別、族群、環境	影片節選賞析、討論 與分享	《丹麥女孩》 The Danish Girl (2005) 《末路狂花》 Thelma and Louise (1991)
11	(三) 性別、族群、環境	影片節選賞析、討論 與分享	《鳥籠》 The Birdcage (1996) 《小姐好黑》 Agathe Cléry (2008)
12	(三) 性別、族群、環境	影片節選賞析、討論 與分享	《看見台灣》 Beyond Beauty-Taiwan from Above (2013) 《永不妥協》 Erin Brockovich (2000)
13	(三) 性別、族群、環境	影片節選賞析、討論 與分享	《幸福綠皮書》 Green Book (2018) 《辛德勒的名單》 Schindler's List (1993)
14	(四) 東西社會與文化	影片節選賞析、討論 與分享	《東京物語》 Tokyo Story (1953) 《檜山節考》 The Ballad of Narayama (1983)
15	(四) 東西社會與文化	影片節選賞析、討論 與分享	《冰血暴》 Fargo 2014 《黑色追緝令》 Pulp Fiction (1994)
16	(四) 東西社會與文化	影片節選賞析、討論 與分享	《喜福會》 The Joy Luck Club (1993) 《推手》 Pushing Hands (1991)
17	(四) 東西社會與文化	影片節選賞析、討論 與分享	《玫瑰戰爭》 The War of Roses (1989) 《火線追緝令》 Seven (1995)
18	期末考試	筆試	(第十七週公告題型)

「科目主題」為整門課程之大單元名稱（填寫約 4-6 項主題），「授課進度」為每週上課之小單元名稱

一般能力指標
General Learning Outcomes

一般能力

一、人文與思維

- 1、能瞭解人文、社會科學的基本概念與理論。
- 2、能基於人文、社會學的基礎認識，將此知識解釋人文社會的現象，並舉例說明。
- 3、能在生活中運用人文、社會學的知識，思辨、分析、批判探討人類與社會現象。
- 4、能覺知人文涵養教育所引發的心靈感動，欣賞、體悟多元文化與人文內涵之美。

二、內省與關懷

- 1、能進行內觀反省，了解自己的優、缺點，並據此作出適當的行為。
- 2、能藉由內觀反省，了解周遭人的感受，對群己、環境主動表現出關懷。
- 3、能對群己、環境的關懷產生價值感，成為態度。
- 4、能具有持久且一致主動關懷環境、群己，推己及人的品格。

三、創意與表達

- 1、能有效運用口頭語言、書面文書清楚表達自己的想法和他人的意見。

- 2、能運用適當工具與方式表述資料，且表述的內容論述與結構皆完整。
- 3、能有創意性的表述，並清楚傳達自己的想法。
- 4、表述的內容具有獨創見解，並與接收者可以進行有效的溝通與論辯。

四、科學與邏輯

- 1、能認識科學方法與科學精神的基本論述及主要內涵。
- 2、能運用多種思考方法，思索事務變化的因果和形式，探討事物間邏輯性關聯。
- 3、能依據邏輯推理原則，進行批判性思考。
- 4、能運用邏輯推理、批判性思辨能力，運用於生活與工作之中。

科目主題對應一般能力/專業能力之涵蓋率 (填寫說明)

Coverage Rate of the Course Subject Correspond to the Ordinary Ability and Professional Ability

「科目主題/單元」之能力百分比計算方法依據上方一般能力指標說明，依符合項次累積總百分比，每一科目主題(列)能力上限為 100%。

科目主題 (Course Subject) (填寫 4-6 項主題)	一般能力% (每項合計 100%) General				
	1 人文與思維	2 內省與關懷	3 創意與表達	4 科學與邏輯	合計
1. 敘事觀點與詩的正義	30%	40%	10%	20%	100%
2. 生命意義的追尋	30%	50%	10%	10%	100%
3. 性別、族群、環境	40%	40%	10%	10%	100%
4. 東西社會與文化	50%	30%	10%	10%	100%