

中臺科技大學課程介紹 (中英文)

附件 3

Course Syllabus

開課學期 Academic Year/Semester		部 別 Day/Night School	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部
系 科 Department	通識教育中心	學 制 Program	大學部
課程名稱 Course Title	中文：民族音樂與世界文化 英文：Ethnic Music and world culture	授 課 教 師 Instructor	呂威儀
課程類別 Course type	選修	開 課 班 級 Class	文化領域
學 分 數 Credit Hour	2	授 課 時 間 Hour (s)	2
E - m a i l	luwiharp@gmail.com		
科目代碼		辦 公 地 點	
開課代號		請 益 時 間	
課程描述 Course Description	中文	英文	
	本課程希望透過不同民族音樂的媒介，深入瞭解世界文化、社會、背景及其內涵，培養學生瞭解自身、社會環境、自然人文彼此的關聯，進而強化通識課程與其專業領域的精進學習。	This course hopes to gain an in-depth understanding of world culture, society, background and its connotations through the media of different ethnic music, cultivate students' understanding of the relationship between themselves, social environment, natural and humanities, and then strengthen general education courses and advanced learning in their professional fields.	
課程目標 Course Objectives	中文	英文	
	<p>認知：推動藝術活動生活化,促進民間普羅音樂藝術交流，增進國際視野與多元音樂素養與培養音樂及生活的熱誠與態度</p> <p>情意：尊重各國多元音樂文化的態度</p> <p>技能：獨立思考、分析與欣賞音樂的能力與學習專業音樂知能</p>	<p>Cognitive Domain: Promote the life of art activities, promote the exchange of folk music and art, enhance international vision and multi-music literacy, and cultivate enthusiasm and attitude towards music and life</p> <p>Affective Domain: The attitude of respecting the diverse music cultures of various countries</p> <p>Psychomotor Domain: Ability to think independently, analyze and appreciate music and learn professional music knowledge</p>	
評量標準 Assessment standards			
<input type="checkbox"/> 期中考試 ____35____ % <input type="checkbox"/> 期中分組報告 ____ % <input type="checkbox"/> 平時考 ____ %			

<input type="checkbox"/> 期末未試	___35___ %	<input type="checkbox"/> 期末分組報告	_____ %	<input type="checkbox"/> 上課參與度	___ %
<input type="checkbox"/> 出席	___30___ %	<input type="checkbox"/> 個人報告	_____ %	<input type="checkbox"/> 其它	_____ %

教科書 (書名、作者、出版社、備註)  
Textbook (Title, Author, Publisher, Remarks)

書名 Title	作者 Author	出版社 Publisher	備註 Remarks
自編講義			

參考書目 (書名、作者、出版社、期刊、備註)  
Reference Materials (Title, Author, Publisher/Journal, Remarks)

書名 Title	作者 Author	出版社/期刊 Publisher/Journal	備註 Remarks
民族音樂概論	中國藝術研究院音樂研究所	世界文物	1994/02/10
世界民族音樂	胡斌 (主編)	河南大學出版社	2014/12/01
世界音樂	安德利亞·柏格米尼 繪者：曼維拉·卡彭、亞歷山德羅·孟琪、法蘭契斯可·史帕多尼	青林	2002/04/01

授課進度  
Course Schedule

「科目主題」為整門課程之大單元名稱 (填寫約 4-6 項主題)，「授課進度」為每週上課之小單元名稱

週次 Week	科目主題 Course Subject	教學方式 Teaching Method	授課進度 Course Schedule
1	音樂思維意義詮釋	講述	課程介紹
2	音樂思維意義詮釋	講述 + 影音	世界音樂導論
3	音樂思維意義詮釋	講述 + 影音	中國民族音樂
4	多變的音樂形式	講述 + 影音	台灣原住民音樂
5	各國文化內容表述	講述 + 影音	日本文化
6	各國文化內容表述	講述 + 影音	韓國文化
7	各國文化內容表述	講述 + 影音	南亞 ~ 印度
8	各國文化內容表述	講述 + 影音	南亞 ~ 印尼甘美朗文化與音樂

9	期中考週		期中考週
10	世界民族性探討	講述+影音	中東文化
11	世界民族性探討	講述+影音	歐洲音樂~佛拉明哥、英國、法國、猶太
12	世界民族性探討	講述+影音	歐洲文化與音樂~匈牙利、葡萄牙的「藍調」、來自傳統祭儀舞曲的邦拉
13	世界民族性探討	講述+影音	非洲文化與音樂~喀麥隆、馬利共和國、塞內加
14	世界民族性探討	講述+影音	非洲文化與音樂~奈及利亞、維德角共和國、南非
15	世界民族性探討	講述+影音	北美原住民文化與音樂
16	世界民族性探討	講述+影音	南美洲文化與音樂
17	多變的音樂形式	講述+影音	期末總結
18	期末考		期末考週

「科目主題」為整門課程之大單元名稱（填寫約 4-6 項主題），「授課進度」為每週上課之小單元名稱

一般能力指標  
General Learning Outcomes

一般能力

一、人文與思維

- 1、能瞭解人文、社會科學的基本概念與理論。
- 2、能基於人文、社會學的基礎認識，將此知識解釋人文社會的現象，並舉例說明。
- 3、能在生活中運用人文、社會學的知識，思辨、分析、批判探討人類與社會現象。
- 4、能覺知人文涵養教育所引發的心靈感動，欣賞、體悟多元文化與人文內涵之美。

二、內省與關懷

- 1、能進行內觀反省，了解自己的優、缺點，並據此作出適當的行為。
- 2、能藉由內觀反省，了解周遭人的感受，對群己、環境主動表現出關懷。
- 3、能對群己、環境的關懷產生價值感，成為態度。
- 4、能具有持久且一致主動關懷環境、群己，推己及人的品格。

三、創意與表達

- 1、能有效運用口頭語言、書面文書清楚表達自己的想法和他人的意見。
- 2、能運用適當工具與方式表述資料，且表述的內容論述與結構皆完整。
- 3、能有創意性的表述，並清楚傳達自己的想法。
- 4、表述的內容具有獨創見解，並與接收者可以進行有效的溝通與論辯。

四、科學與邏輯

- 1、能認識科學方法與科學精神的基本論述及主要內涵。

- 2、能運用多種思考方法，思索事務變化的因果和形式，探討事物間邏輯性關聯。
- 3、能依據邏輯推理原則，進行批判性思考。
- 4、能運用邏輯推理、批判性思辨能力，運用於生活與工作之中。

科目主題對應一般能力/專業能力之涵蓋率 (填寫說明)

Coverage Rate of the Course Subject Correspond to the Ordinary Ability and Professional Ability

「科目主題/單元」之能力百分比計算方法依據上方一般能力指標說明，依符合項次累積總百分比，每一科目主題(列)能力上限為 100%。

科目主題 (Course Subject) (填寫 4-6 項主題)	一般能力% (每項合計 100%) General				
	1 人文與思維	2 內省與關懷	3 創意與表達	4 科學與邏輯	合計
主題一 音樂思維意義詮釋 Interpretation of the meaning of musical thinking	55%	35%	5%	5%	100%
主題二 各國文化內容表述 Expression of cultural content of each country	60%	30%	5%	5%	100%
主題三 世界民族性探討 Discussion on the Nationality of the World	40%	20%	20%	20%	100%
主題四 多變的音樂形式 Variety of musical forms	25%	25%	40%	10%	100%