

中臺科技大學課程介紹 (中英文)

附件 3

Course Syllabus

|                                   |  |   |  |
|-----------------------------------|--|---|--|
| 開課學期<br>Academic<br>Year/Semester |  | 部 別<br>Day/Night School   | <input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部 |
| 系 科<br>Department                 | 通識教育中心   | 學 制<br>Program  | 大學部  |
| 課程名稱<br>Course Title              | 中文：文化觀光<br>英文：Cultural Tourism   | 授 課 教 師<br>Instructor   | 邱仕冠  |
| 課程類別<br>Course type               |  | 開 課 班 級<br>Class  | 文化類選修  |
| 學 分 數<br>Credit Hour              | 2  | 授 課 時 間<br>Hour (s)   | 2  |
| 科目代碼                              |  | 辦 公 地 點   |  |
| 開課代號                              |  | 請 益 時 間   |  |
| 課程描述<br>Course<br>Description     | 中文   | 英文  |  |
|                                   | 觀光帶來地方繁榮的同時，也改變原本的生活樣態，本課程旨在引導學生思考在地文化與觀光產業的關係，以及在地社群可以發展出什麼策略來兼顧觀光與傳統文化。  | While tourism brings local prosperity, it also changes the original life style. This course aims to guide students to think about the relationship between local culture and tourism industry, and what local communities can develop. Strategy to balance tourism and traditional culture.   |  |
| 課程目標<br>Course<br>Objectives      | 中文   | 英文  |  |
|                                   | <p>認知：</p> <p>1、能認識在地文化與自我的依存關係。</p> <p>2、能在生活中運用相關知識，思辨、分析、批判探討人類與社會現象。</p> <p>情意：</p> <p>1、能進行內觀反省，對群己、環境的關懷產生價值感，成為態度。</p> <p>2、能覺知人文涵養教育所引發的心靈感動，欣賞、體悟多元文化與人文內涵之美。</p> <p>技能：</p> <p>1、能運用多種思考方法，思索事務變化的因果和形式，探討事物間邏輯性關聯，運用於生活與工作之中。</p> <p>2、能運用適當工具與方式，進行有創意性的表述，並清楚傳達自己的想法。</p> | <p>Cognition：</p> <p>1. Able to understand the interdependence between local culture and self.</p> <p>2. Can use relevant knowledge in life to speculate, analyze and criticize human and social phenomena.</p> <p>affection：</p> <p>1. Be able to conduct introspection and reflect on the value of self-care and environment, and become an attitude</p> <p>2. Can be aware of the inspiration of humanistic cultivation education, appreciate and appreciate the beauty of multiculturalism and humanistic connotation.</p> <p>skill：</p> <p>1. Can use a variety of thinking methods to think about the causes and forms of changes in affairs, explore the logical associations between things and apply them to life and work.</p> <p>2. Can use appropriate tools and methods to</p> |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | make creative expressions and clearly communicate their ideas. |
|--|--|--|

評量標準

Assessment standards

|                                       |   |  |
|---------------------------------------|---|--|
| <input type="checkbox"/> 期中考試 _____ % | <input checked="" type="checkbox"/> 期中報告 __20__ % | <input type="checkbox"/> 平時考 _____ %               |
| <input type="checkbox"/> 期末未試 _____ % | <input checked="" type="checkbox"/> 期末報告 __30__ % | <input checked="" type="checkbox"/> 上課參與度 __30__ % |
| <input type="checkbox"/> 出席 _____ %   | <input checked="" type="checkbox"/> 個人報告 __20__ % | <input type="checkbox"/> 其它 _____ %                |

教科書 (書名、作者、出版社、備註)

Textbook ( Title, Author, Publisher, Remarks )

| 書名<br>Title | 作者<br>Author     | 出版社<br>Publisher | 備註<br>Remarks |
|-------------|------------------|------------------|---------------|
| 文化觀光學       | Melanie K. Smith | 桂魯               |               |
|             |                  |                  |               |

參考書目 (書名、作者、出版社、期刊、備註)

Reference Materials ( Title, Author, Publisher/Journal, Remarks )

| 書名<br>Title                              | 作者<br>Author               | 出版社/期刊<br>Publisher/Journal | 備註<br>Remarks |
|--|----------------------------|-----------------------------|---------------|
| 觀光人類學：旅行對在地文化的深遠影響                       | Erve Chambers              | 游擊文化                        |               |
| 文化觀光                                     | 黃躍雯                        | 五南                          |               |
| 觀光客的凝視 3.0                               | John Urry,<br>Jonas Larsen | 書林                          |               |
| 老產業玩出新文創：台灣文創產業與聚落文化觀光誌                  | 蘇明如等                       | 晨星                          |               |
| 文化创意產業經營與行銷管理：整合觀點與創新思維                  | 陳德富                        | 揚智                          |               |
| 地方創生的挑戰：日本 NPO 的在地創業                     | 渡邊豐博                       | 開學文化                        |               |
| 地方創生最前線：全球 8 個靠新創企業、觀光食文化，和里山永續打開新路的實驗基地 | 松永安光等                      | 行人                          |               |

授課進度

Course Schedule

「科目主題」為整門課程之大單元名稱 (填寫約 4-6 項主題), 「授課進度」為每週上課之小單元名稱

| 週次<br>Week | 科目主題<br>Course Subject | 教學方式<br>Teaching Method | 授課進度<br>Course Schedule |
|------------|------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 1          | 文化觀光                   | 講授                      | 課程介紹、文化/在地文化            |
| 2          | 文化觀光                   | 講授、TBL                  | 文化/在地文化                 |
| 3          | 文化觀光                   | 講授、TBL                  | 文化觀光產業的類型               |
| 4          | 文化觀光                   | 講授                      | 台灣文化觀光產業的現況             |
| 5          | 文化展演與觀光客的凝視            | 講授                      | 在地文化與文化展演               |



|   |    |    |    |    |  |    |    |    |    |    |    |  |  |    |    |    |      |
|---|----|----|----|----|--|----|----|----|----|----|----|--|--|----|----|----|------|
| 中文：文化觀光<br>英文：Cultural tourism                                      | 10 | 10 | 10 | 10 |  |    |    |    | 10 | 10 | 10 |  |  | 10 | 10 | 10 | 100% |
| 中文：文化展演<br>與觀光客的凝視<br>英文：The Cultural show and The Tourist Gaze     | 10 | 10 | 10 | 10 |  |    | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |  |  | 5  | 5  |    | 100% |
| 中文：文化觀光<br>與地方創生<br>英文：Cultural tourism and Regional revitalization | 10 | 10 |    |    |  | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |  |  | 10 | 10 |    | 100% |
| 中文：文化觀光<br>設計實作<br>英文：Cultural Tourism Design Implementation        |    | 10 | 10 | 10 |  | 10 | 5  | 5  | 10 | 10 | 10 |  |  | 10 | 10 |    | 100% |