

中臺科技大學課程介紹 (中英文)

附件 1

Course Syllabus

開課學期 Academic Year/Semester		部 別 Day/Night School	<input type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部
系 科 Department	通識教育中心	學 制 Program	大學部
課程名稱 Course Title	中文：臺中城市文化與創意 英文：	授 課 教 師 Instructor	宋德喜
課程類別 Course type	選修	開 課 班 級 Class	文化領域
學 分 數 Credit Hour	2	授 課 時 間 Hour (s)	2
科目代碼		辦 公 地 點	
開課代號		請 益 時 間	
課程描述 Course Description	中文	英文	
	以臺中市的文化資產做為課程的知識底蘊，閱讀城市。縱向了解其歷史背景、橫向了解其空間，並深入場域介紹其人文、藝術、美學，從在地人文培養學生跨域能力與視野。	Take the cultural resources of Taichung City as the knowledge base of this course. Understand its historical background longitudinally, its space horizontally, and introduce its humanities, art, and aesthetics into the field. Cultivate students' cross-domain abilities and perspectives from local humanities.	
課程目標 Course Objectives	中文	英文	
	認知： 認識臺中市文化資產內容，並了解其歷史、空間或藝術等城市人文。 情意： 啟發其對臺中市在地人文的關懷 技能： 可以介紹、說明臺中城市的文化資產並進行創意發想	Cognition： Understand the content of Taichung City's cultural resources, and understand its history, space or art and other urban humanities. Affection： Inspire its care for the local humanities of Taichung City Skill： Introduce and explain the cultural assets of Taichung City and make creative ideas.	
一般能力/專業能力 General/Core Learning Outcomes			
一般能力 一、人文與思維 1、能瞭解人文、社會科學的基本概念與理論。 2、能基於人文、社會學的基礎認識，將此知識解釋人文社會的現象，並舉例說明。 3、能在生活中運用人文、社會學的知識，思辨、分析、批判探討人類與社會現象。 4、能覺知人文涵養教育所引發的心靈感動，欣賞、體悟多元文化與人文內涵之美。 二、內省與關懷 1、能進行內觀反省，了解自己的優、缺點，並據此作出適當的行為。 2、能藉由內觀反省，了解周遭人的感受，對群己、環境主動表現出關懷。			

3、能對群己、環境的關懷產生價值感，成為態度。

4、能具有持久且一致主動關懷環境、群己，推己及人的品格。

三、創意與表達

1、能有效運用口頭語言、書面文書清楚表達自己的想法和他人的意見。

2、能運用適當工具與方式表述資料，且表述的內容論述與結構皆完整。

3、能有創意性的表述，並清楚傳達自己的想法。

4、表述的內容具有獨創見解，並與接收者可以進行有效的溝通與論辯。

四、科學與邏輯

1、能認識科學方法與科學精神的基本論述及主要內涵。

2、能運用多種思考方法，思索事物變化的因果和形式，探討事物間邏輯性關聯。

3、能依據邏輯推理原則，進行批判性思考。

4、能運用邏輯推理、批判性思辨能力，運用於生活與工作之中。

評量標準

Assessment standards

<input type="checkbox"/> 期中考試 _____ %	<input type="checkbox"/> 期中報告 _____ %	<input checked="" type="checkbox"/> 學習紀錄 __30__ %
<input type="checkbox"/> 期末未試 _____ %	<input checked="" type="checkbox"/> 期末報告 __30__ %	<input checked="" type="checkbox"/> 上課參與度 __20__ %
<input type="checkbox"/> 出席 _____ %	<input type="checkbox"/> 口頭報告 _____ %	<input checked="" type="checkbox"/> 其它 20__ % (相關演講 2 場)

教科書 (書名、作者、出版社、備註)

Textbook (Title, Author, Publisher, Remarks)

書名 Title	作者 Author	出版社 Publisher	備註 Remarks
自編教材	宋德熹等		

參考書目 (書名、作者、出版社、期刊、備註)

Reference Materials (Title, Author, Publisher/Journal, Remarks)

書名 Title	作者 Author	出版社/期刊 Publisher/Journal	備註 Remarks
臺中市志	黃秀政主編	台中市政府文化局	

授課進度

Course Schedule

週次 Week	科目主題 Course Subject	教學方式 Teaching Method	授課進度 Course Schedule
1	課程介紹	講授	課程說明、評分方式、分組
2	文化資產視域下的臺中	講授、學習紀錄	1、何謂文化資產？臺中有哪些文化資產 2、清領、日治與光復以後的沿革與區域變遷
3		講授、學習紀錄	
4	清領時期：聚落發展與文化原型	講授、學習紀錄	1、聚落的形成：犁頭店、大墩、大里杙、四張犁...等 2、聚落文化據點：文昌祠、宮廟 3、主要氏族與地方發展
5		講授、學習紀錄	
6		講授、學習紀錄	
7	日治時期：臺中新城與新文化	講授、學習紀錄	1、城市規劃與特色 2、多元的建築樣貌及式樣：洋樓、和風、和洋、仿西式、現代主義建築等
8		講授、學習紀錄	

9	期中討論與分享	口頭報告	期末主題報告討論
10	日治時期：臺中新城與新文化	講授、學習紀錄	3、臺中「文化城」風華與場域
11		講授、學習紀錄	4、地方代表宗祠(林家宗祠、賴家五美堂積善樓)
12	光復以後：文化資產的挫折與創新	講授、學習紀錄	1、文化資產在臺中的保護與再現
13		講授、學習紀錄	2、古蹟、歷史建築的活化與永續經營
14		講授、學習紀錄	3、案例說明
15	期末報告	分組報告	1、以臺中(建議北屯區)的文化資產為主題
16		分組報告	2、5-7人為一組
17		分組報告	3、報告其歷史、價值並規劃創意活動或行銷
18	期末分享	分組報告與分享	反思與回饋

科目主題對應一般能力/專業能力之涵蓋率 (填寫說明)

Coverage Rate of the Course Subject Correspond to the Ordinary Ability and Professional Ability

科目主題 (Course Subject) (填寫 4-6 項主題)	專業能力 % Core					一般能力 % (每項合計 100%) General				合計
	1	2	3	4	5	1 人文與思維	2 內省與關懷	3 創意與表達	4 科學與邏輯	
	中文：文化資產視域下的臺中 英文：Taichung Under the Cultural Assets Window	/	/	/	/	/	50%	50%		
中文：聚落發展與文化原型 英文：Settlement Development and Cultural Rrototype	/	/	/	/	/	50%	50%			100%
中文：臺中新城與新文化 英文：Taichung New City and New Culture	/	/	/	/	/	50%	50%			100%
中文：文化資產的挫折與創新 英文：Frustration and Innovation of Cultural Assets	/	/	/	/	/	50%	50%			100%
中文：期末報告 英文：Final Report	/	/	/	/	/	20%	20%	60%		100%

專業能力說明 Core Learning Outcomes

通識課程以訓練一般能力為主軸

一般能力說明 (General Learning Outcomes)

1. 人文與思維 (Humanities and Cogitation)
2. 內省與關懷 (Introspection and Solicitude)
3. 創意與表達 (Creativity and Utterance)
4. 科學與邏輯 (Science and Logic)