

中臺科技大學課程介紹 (中英文)

附件 3

Course Syllabus

開課學期 Academic Year/Semester	110-1	部 別 Day/Night School	<input type="checkbox"/> 日間部 <input checked="" type="checkbox"/> 進修部
系 科 Department	視光系, 文教所	學 制 Program	大學部
課程名稱 Course Title	中文: 山海屯遊蹤 英文: Traveling through mountain, seaside, and plain photography	授 課 教 師 Instructor	林榮芳 林武佐
課程類別 Course type	選修	開 課 班 級 Class	博學涵養 <input checked="" type="checkbox"/> 人文 <input type="checkbox"/> 自然
學 分 數 Credit Hour	2	授 課 時 間 Hour (s)	2
科目代碼		辦 公 地 點	1317
開課代號		請 益 時 間	
課程描述 Course Description	中文	英文	
	本課程以攝影為基本工具與元素,經由攝影技巧與構圖的介紹,結合實際操作與戶外教學,讓學生體驗從台灣不同地理環境中,生態環境及人文社會的了解,進而對社會與土地環境的珍惜與關懷,增進對台灣的愛。藉由同學到山海屯不同地區取材攝影的成果,分享他們的收穫與感想。	The course is using techniques of photography to visualize the environments around the life of society. The purpose is let students care about the natural environments of the land and attitude to concern society	
課程目標 Course Objectives	中文	英文	
	認知:了解攝影之美、生態環境之變化與人文素養的培養 情意:結合攝影的細膩,關心台灣土地與人文社會 技能:學習精熟的攝影技術,發揮關懷土地與社會的情操	<b>Cognition</b> : Study the beauty of photography, fluctuation of ecosystem, cultivation of humanistic quality <b>Affection</b> : Concern the land of Taiwan and humanistic society through recording of photography <b>skill</b> : Study familiar photography technique and Concern the environment of life society	
評量標準 Assessment standards			
<input type="checkbox"/> 期中考試 _____ % <input type="checkbox"/> 期中報告 _____ % <input type="checkbox"/> 平時考 _____ % <input type="checkbox"/> 期末未試 _____ % <input checked="" type="checkbox"/> 期末報告 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 上課參與度 _____ % <input type="checkbox"/> 出席 _____ % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 其它 _____ %			
教科書 (書名、作者、出版社、備註) Textbook (Title, Author, Publisher, Remarks)			
書名 Title	作者 Author	出版社 Publisher	備註 Remarks

參考書目 (書名、作者、出版社、期刊、備註) Reference Materials (Title, Author, Publisher/Journal, Remarks)			
書名 Title	作者 Author	出版社/期刊 Publisher/Journal	備註 Remarks
授課進度 Course Schedule			
「科目主題」為整門課程之大單元名稱 (填寫約 4-6 項主題), 「授課進度」為每週上課之小單元名稱			
週次 Week	科目主題 Course Subject (填寫 4-6 項主題)	教學方式 Teaching Method	授課進度 Course Schedule
1	手機的介紹	上課實體教學	手機的介紹
2	相機的介紹	上課實體教學	相機的介紹
3	相機的設定	上課實體教學	相機的設定
4	相機的設定	上課實體教學	相機的設定
5	構圖的概念	POERPOINT	構圖的概念
6	構圖的概念	POERPOINT	構圖的概念
7	校園實務教學	校園攝影	校園實務教學
8	校園實務教學	校園攝影	校園實務教學
9	校園實務教學	校園攝影	校園實務教學
10	校園實務教學	校園攝影	校園實務教學
11	分組校外取材	校外攝影	分組校外取材
12	分組校外取材	校外攝影	分組校外取材
13	分組校外取材	校外攝影	分組校外取材
14	分組校外取材	校外攝影	分組校外取材
15	分組報告		分組報告
16	分組報告		分組報告
17	分組報告		分組報告
18	分組報告		分組報告
「科目主題」為整門課程之大單元名稱 (填寫約 4-6 項主題), 「授課進度」為每週上課之小單元名稱			
一般能力指標 General Learning Outcomes			
<p>一般能力</p> <p>一、人文與思維</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、能瞭解人文、社會科學的基本概念與理論。</li> <li>2、能基於人文、社會學的基礎認識, 將此知識解釋人文社會的現象, 並舉例說明。</li> <li>3、能在生活中運用人文、社會學的知識, 思辨、分析、批判探討人類與社會現象。</li> <li>4、能覺知人文涵養教育所引發的心靈感動, 欣賞、體悟多元文化與人文內涵之美。</li> </ol> <p>二、內省與關懷</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、能進行內觀反省, 了解自己的優、缺點, 並據此作出適當的行為。</li> </ol>			

- 2、能藉由內觀反省，了解周遭人的感受，對群己、環境主動表現出關懷。
- 3、能對群己、環境的關懷產生價值感，成為態度。
- 4、能具有持久且一致主動關懷環境、群己，推己及人的品格。

### 三、創意與表達

- 1、能有效運用口頭語言、書面文書清楚表達自己的想法和他人的意見。
- 2、能運用適當工具與方式表述資料，且表述的內容論述與結構皆完整。
- 3、能有創意性的表述，並清楚傳達自己的想法。
- 4、表述的內容具有獨創見解，並與接收者可以進行有效的溝通與論辯。

### 四、科學與邏輯

- 1、能認識科學方法與科學精神的基本論述及主要內涵。
- 2、能運用多種思考方法，思索事物變化的因果和形式，探討事物間邏輯性關聯。
- 3、能依據邏輯推理原則，進行批判性思考。
- 4、能運用邏輯推理、批判性思辨能力，運用於生活與工作之中。

## 科目主題對應一般能力/專業能力之涵蓋率 (填寫說明)

### Coverage Rate of the Course Subject Correspond to the Ordinary Ability and Professional Ability

「科目主題/單元」之能力百分比計算方法依據上方一般能力指標說明，依符合項次累積總百分比，每一科目主題(列)能力上限為100%。

科目主題 (Course Subject) (填寫 4-6 項主題)	一般能力% (每項合計 100%) General				
	1 人文與思維	2 內省與關懷	3 創意與表達	4 科學與邏輯	合計
中文：相機介紹 英文：Introduction of camera			50%	50%	100%
中文：相機設定 英文：Setup of camera			50%	50%	100%
中文：攝影構圖 英文：Composition	25%		50%	25%	100%
中文：實務攝影 英文：Practice photography	25%	50%	25%		100%
中文：攝影題材 英文：	50%	25%	25%		100%
中文： 英文：					100%