

中臺科技大學課程介紹 (中英文)

附件 3

Course Syllabus

開課學期 Academic Year/Semester	109-1	部 別 Day/Night School	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部	
系 科 Department	通識教育中心	學 制 Program	大學部	
課程名稱 Course Title	中文：探索自然 英文：Explore nature	授 課 教 師 Instructor	劉又彰	
課程類別 Course type	選修	開 課 班 級 Class	<input checked="" type="checkbox"/> 博學涵養 <input type="checkbox"/> 人文 <input checked="" type="checkbox"/> 自然	
學 分 數 Credit Hour	2	授 課 時 間 Hour (s)	2	
科目代碼		辦 公 地 點	2805	
開課代號		請 益 時 間		
課程描述 Course Description	中文		英文	
	主要授課內容包含：「戶外觀察」、「大自然之美」、「大自然法則」與「大自然與人類的關係」等四大主題。開課目標是藉由戶外觀察及大自然法則的介紹，提高修課同學對於大自然多樣貌之認知，提升學生探索自然的興趣。		The main contents of the course include: "Outdoor Observation", "Beauty of Nature", "Law of Nature" and "Nature and Human Relationship". The aim of the course is to improve the students' understanding of nature's diversity and the interest of students in exploring nature by introducing outdoor observation and the laws of nature.	
課程目標 Course Objectives	中文		英文	
	認知：能摘要說明大自然是人類生活的導師及能人類可向大自然學習之處。 情意：讓學生透過戶外觀察，注意到大自然法則而能欣賞大自然存在的美。 技能：瞭解人類與大自然的關聯性，以大自然做為生活的導師，提生生活品質。		Cognition : Can summarize that nature is a teacher of human life and where humans can learn from nature affection : Allow students to observe outdoors and pay attention to the laws of nature to appreciate the beauty of nature's existence. skill : Understand the relationship between humans and nature, and use nature as a mentor to improve the quality of life.	
評量標準 Assessment standards				
<input type="checkbox"/> 期中考試 _____ % <input type="checkbox"/> 期中/末報告 __20__ % <input type="checkbox"/> 平時考 _____ % <input type="checkbox"/> 期末未試 _____ % <input type="checkbox"/> 報告綱要 __10__ % <input type="checkbox"/> 上課參與度 __40__ % <input type="checkbox"/> 出席 __10__ % <input type="checkbox"/> 書面報告 __10__ % <input type="checkbox"/> 其它 __10__ % (他評/ 反思)				
教科書 (書名、作者、出版社、備註) Textbook (Title, Author, Publisher, Remarks)				
書名 Title	作者 Author	出版社 Publisher	備註 Remarks	
自然觀察入門	洪瓊君·陳國芳	晨星出版		

大自然是我的美學老師		布施英利	如果出版	ISBN 978-986-6702-22-8
參考書目 (書名、作者、出版社、期刊、備註) Reference Materials (Title, Author, Publisher/Journal, Remarks)				
書名 Title		作者 Author	出版社/期刊 Publisher/Journal	備註 Remarks
自然老師沒教的事		張蕙芬·黃一峰·林松霖	天下文化	
探索神秘大自然		Kim Taylor & Jane Burton	人類文化公司	
授課進度 Course Schedule				
「科目主題」為整門課程之大單元名稱 (填寫約 4-6 項主題), 「授課進度」為每週上課之小單元名稱				
週次 Week	科目主題 Course Subject	教學方式 Teaching Method	授課進度 Course Schedule	
1	戶外觀察	BOPPPS	簡介：自然觀察入門	
2	戶外觀察	(同上)	植物的繽紛世界	
3	戶外觀察	(同上)	花花世界	
4	戶外觀察	(同上)	台灣的溪河、森林	
5	戶外觀察	(同上)	四季的饗宴	
6	戶外觀察	(同上)	都市中發現大自然	
7	戶外觀察	(同上)	校園巡禮	
8	大自然之美	(同上)	向大自然學習美 — 光影	
9	大自然之美	(同上)	向大自然學習美 — 空間	
10	大自然之美	(同上)	向大自然學習美 — 形形色色	
11	大自然之美	(同上)	向大自然學習美 — 聲音	
12	大自然法則	(同上)	數字與大自然	
13	大自然法則	(同上)	體溫與生存 / 動物的步調	
14	大自然法則	(同上)	極區生存佼佼者	
15	大自然之美	(同上)	向大自然學習美 — 生命	
16	(其他)	報告/他評/意見回饋	上台分享報告	
17	(其他)	(同上)	上台分享報告	
18	大自然與人類的關係	觀看影片寫回饋單	大自然之啟示	
「科目主題」為整門課程之大單元名稱 (填寫約 4-6 項主題), 「授課進度」為每週上課之小單元名稱				
一般能力指標 General Learning Outcomes				
一般能力				
一、人文與思維				
1、能瞭解人文、社會科學的基本概念與理論。				
2、能基於人文、社會學的基礎認識，將此知識解釋人文社會的現象，並舉例說明。				
3、能在生活中運用人文、社會學的知識，思辨、分析、批判探討人類與社會現象。				
4、能覺知人文涵養教育所引發的心靈感動，欣賞、體悟多元文化與人文內涵之美。				
二、內省與關懷				
1、能進行內觀反省，了解自己的優、缺點，並據此作出適當的行為。				
2、能藉由內觀反省，了解周遭人的感受，對群己、環境主動表現出關懷。				

- 3、能對群己、環境的關懷產生價值感，成為態度。
- 4、能具有持久且一致主動關懷環境、群己，推己及人的品格。

三、創意與表達

- 1、能有效運用口頭語言、書面文書清楚表達自己的想法和他人的意見。
- 2、能運用適當工具與方式表述資料，且表述的內容論述與結構皆完整。
- 3、能有創意性的表述，並清楚傳達自己的想法。
- 4、表述的內容具有獨創見解，並與接收者可以進行有效的溝通與論辯。

四、科學與邏輯

- 1、能認識科學方法與科學精神的基本論述及主要內涵。
- 2、能運用多種思考方法，思索事務變化的因果和形式，探討事物間邏輯性關聯。
- 3、能依據邏輯推理原則，進行批判性思考。
- 4、能運用邏輯推理、批判性思辨能力，運用於生活與工作之中。

科目主題對應一般能力/專業能力之涵蓋率

Coverage Rate of the Course Subject Correspond to the Ordinary Ability and Professional Ability

「科目主題/單元」之能力百分比計算方法依據上方一般能力指標說明，依符合項次累積總百分比，每一科目主題(列)能力上限為 100%。

科目主題	核心能力				人文與思維				內省與關懷				創意與表達				科學與邏輯				合計
	1-1	1-2	1-3	1-4	2-1	2-2	2-3	2-4	3-1	3-2	3-3	3-4	4-1	4-2	4-3	4-4					
中文：戶外觀察 英文：Outdoor observation	7	7	2	7	5	5	5	5	15	2	2	2	15	7	7	7	100%				
中文：大自然之美 英文：Beauty of nature	5	5	5	5	6	6	6	6	16	2	2	2	6	6	6	6	100%				
中文：大自然法則 英文：Law of nature	6	6	2	6	5	5	5	5	6	6	6	6	15	7	7	7	100%				
中文：大自然與人類的關係 英文：The relationship between nature and humans	6	6	2	6	5	5	5	5	6	6	6	6	15	7	7	7	100%				