

中臺科技大學課程介紹 (中英文)

附件 3

Course Syllabus

開課學期 Academic Year/Semester	109-1	部 別 Day/Night School	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部
系 科 Department	通識教育中心	學 制 Program	大學部
課程名稱 Course Title	中文：從電影看日本思想與文化 英文：Knowing Japanese Thoughts and Culture through Film	授 課 教 師 Instructor	林 盈 銓
課程類別 Course type	選修	開課班級 Class	博學涵養 <input checked="" type="checkbox"/> 人文 <input type="checkbox"/> 自然
學 分 數 Credit Hour	2	授課時間 Hour (s)	2
科目代碼		辦 公 地 點	無
開課代號		請 益 時 間	下課後或另行約定
課程描述 Course Description	中文	英文	
	<p>本課程為教師獨創且經營多年的特色課程，開設動機是對「哈日」現象的反思。經過多年授課所累積的經驗與持續關注，教師認為此應問題應有更深入、細緻的梳理，進一步使這些思考更為深化、貼近我們的現況。</p> <p>首先，「哈日」已經不再是特有的詞彙，因為此種現象近年幾已內化為台灣許多人固有的情感，尤其隨著這幾年赴日免簽證、天空開放，加上日幣貶值，使得台灣人對日本的嚮往更加瘋狂、掃貨更加全面化（已經不再是電子鍋和面速力達母了），但這反映的只是對日本的認識更為膚淺，停留在表面的商品崇拜或是台日友好的幻想。在這樣的時刻，我們更需要從歷史、思想、文化等角度深入認識日本。</p> <p>其次，日本從經濟高速增長到現今的多年停滯，各種累積的問題如少子化、老年化、傳統家庭價值的崩解（或必須變革）、經濟狀況改變所衍生的社會現象與問題，許多部分都與台灣已經面臨或即將面臨的情況相似。因此，瞭解日本這些現象的現狀、成因與因應之道，足以為台灣未來的借鏡。</p> <p>最後，日本近現代的發展其實與東亞諸</p>	<p>This course is design for reflection of the “fascination of Japan” in Taiwan. Because the government of Japan in past and geographic nearness of Japan, many Taiwanese love and envy Japanese culture or other Japanese things. The “fascination of Japan” could be class with New Fans and Old Fans, but all of these fans sometimes only know or touch the Japanese culture in skin. This course will try to solve this situation. We will think and discuss Japan through the most popular media: film. Enjoy and discuss of Japanese film and read some text will help students to know Japan deeply. Lecturer will try to let students to understand the sophisticated aspect of Japanese culture, know some thoughts of Japan.</p> <p>This course will include four parts:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Japanese Love: Past and Now: Type of love and romance in Heian Period in Japan, compare with “pure love story (Monogatari)” in nowadays. Introduce Heian culture and aesthetics. 2. Samurai in Past and Now: Discuss the 	

	<p>國的發展緊密相扣，現時的國際形勢也是如此。對於日本此段歷史的思想追溯（如武士道）與反省（軍國主義與戰爭責任），並且留意日本政治（如右翼政權）的發展，其也將深深影響我們的命運。</p> <p>因此，本課程企圖在這樣的關注底下達成下列目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.對日本國家的形成，如天皇與神話的關係有基本認識。 2.從平安時代的與純愛物語，認識日本文化中優雅、浪漫的一面。 3.藉由日本戰國時代的代表人物認識武士的多種面貌。 4.瞭解江戶時代何以形成武士道，以及思想特點。 5.認識武士道在近現代的變形與影響。 6.瞭解軍國主義之禍，對戰爭責任問題有基本認識。 7.探究當代日本如家庭、女性、男性、青少年及社會的關係與演變。 8.以日本為借鏡，思索自身所處台灣在文化、社會與思想的發展。 <p>我們希望在這門課程提供基本的脈絡與方向，讓同學日後具備進一步思考這些問題的能力，能從思想與文化的角度真正深入認識一個國家。</p>	<p>birth of samurai and its influence, especially discuss with the emersion and development of “Bushido” form Edo Period to nowadays.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. From Edo to Tokyo: Discuss Japanese pop culture in past, associated with consumer culture in nowadays. 4. Art in Past and Now: Discuss Japanese Art in past and now, include the Ukiyo-e, film, comic and animation. <p>We wish all the arrangements of learning and discuss will make students know the development of culture has its context, which should be understand in the aspect of thoughts, the deepest past of human mind. If students actually know about this, they will know how to evaluate the culture of themselves.</p>
<p>課程目標 Course Objectives</p>	<p>中文</p>	<p>英文</p>
	<p>認知：從日本古典文化到現代文化的發展，使同學認識文化經歷長時間的變與不變，瞭解一個文化所擁有的核心意義為何，進而以更宏觀的視野看待文化。另外亦從思想角度加以探討，讓同學意識到思想對一個文化或民族的影響。</p> <p>情意：從課程中對日本愛情、美學與家庭的討論，讓同學反思自身所屬文化在這兩方面的特色，以及身處其中的感受與定位。</p> <p>技能：不只是本課程所討論的日本思想與文化。我們希望同學在經過本課程的思考以後，也能初步具備評價一個文化的能力，將此種能力應用在其他文化上。</p>	<p>Cognition : Know the development of Japanese culture form ancient and classical period until now (morden) , to acknowledge the change and unchangeableness of a culture, what is the core of a culture.</p> <p>Affection : By the romance and love nobles in Heian Period, discuss of Japanese aesthetics and family, to think about how to feel that and compare with culture of ourself.</p> <p>Skill : Know the development of pop culture and consumer culture, which associate with the development of city civilization.</p>

評量標準 Assessment standards			
<input type="checkbox"/> 期中考試 _____ %	<input checked="" type="checkbox"/> 期中報告 20 %	<input type="checkbox"/> 平時考 _____ %	
<input type="checkbox"/> 期末未試 _____ %	<input checked="" type="checkbox"/> 期末報告 30 %	<input checked="" type="checkbox"/> 上課參與度 50 %	
<input type="checkbox"/> 出席 _____ %	<input type="checkbox"/> 口頭報告 _____ %	<input type="checkbox"/> 其它 _____ %	
教科書 (書名、作者、出版社、備註) Textbook (Title, Author, Publisher, Remarks)			
書名 Title	作者 Author	出版社 Publisher	備註 Remarks
教師自編課程講義	教師自編課程講義	教師自編課程講義	無償提供修課學生 PDF 電子檔，於本校教學平台供下載
參考書目 (書名、作者、出版社、期刊、備註) Reference Materials (Title, Author, Publisher/Journal, Remarks)			
書名 Title	作者 Author	出版社/期刊 Publisher/Journal	備註 Remarks
《平安日本》	茂呂美耶	遠流出版	
《江戶日本》	茂呂美耶	遠流出版	
《葉隱聞書》	山本常朝 田代陣基	遠流出版	
《罪惡的代價：德國與日本的戰爭記憶》	伊恩·布魯瑪	博雅書屋	
《被扭曲的櫻花》	大貫惠美子	聯經出版	
《無緣社會》	NHK 特別採訪小組	新雨出版社	
《下流老人》	藤田孝典	如果出版	
《美國的藝妓盟友：重新形塑敵國日本》	澀澤尚子	遠足文化	
《親美與反美—戰後日本的政治無意識》	吉見俊哉	群學	
授課進度 Course Schedule			
「科目主題」為整門課程之大單元名稱 (填寫約 4-6 項主題)，「授課進度」為每週上課之小單元名稱			
週次 Week	科目主題 Course Subject	教學方式 Teaching Method	授課進度 Course Schedule
1	導言、課程規定及介紹	教師講授	
2	日本的誕生與平安時代	教師講授	
3	平安時代的愛情與文化	教師講授、影片欣賞	電影《陰陽師》剪接片段 (此處標示片名者，為教學所運用影片教材片單，僅攻課程審查備考用，並非考試進度或作業。以下同。)
4	純愛物語 (上)	教師講授、影片欣賞	電影《四月物語》
5	純愛物語 (下)	教師講授、影片欣賞	電影《在世界的中心呼喊愛情》、《現在，

		及討論	只想愛你》、《現在，很想見你》
6	武士的誕生	教師講授、影片欣賞及討論	
7	日本戰國群像（上）	教師講授、影片欣賞及討論	電影《影武者》片段
8	日本戰國群像（下）	教師講授、影片欣賞及討論	電視劇《葵：德川三代》片段
9	期中考試	分組報告	期中考之前進度，並配合教師所提供之講義與片單進行
10	江戶時代的武士道思想	教師講授、影片欣賞及討論	電影《黃昏清兵衛》片段
11	武士道的變型與衰微	教師講授、影片欣賞及討論	電影《隱劍鬼爪》剪接
12	幕末動盪與思潮的活躍	教師講授、影片欣賞及討論	電影《隱劍鬼爪》剪接
13	明治維新：脫亞入歐之路	教師講授、影片欣賞及討論	電影《二百三高地》片段
14	軍國主義的崛起與潰敗	教師講授、影片欣賞及討論	電影《母親》、《永遠的0》片段
15	戰後民主主義與掙扎	教師講授、影片欣賞及討論	電影《革命青春》片段
16	現代：褪色的家族照	教師講授、影片欣賞及討論	電影《東京奏鳴曲》片段
17	從浮世繪到電影	教師講授、影片欣賞及討論	電影《下妻物語》片段
18	期末考試	分組報告	期中考之後進度，配合教師提供之講義、書目與片單進行

「科目主題」為整門課程之大單元名稱（填寫約 4-6 項主題），「授課進度」為每週上課之小單元名稱

一般能力指標

General Learning Outcomes

一般能力

一、人文與思維

- 1、能瞭解人文、社會科學的基本概念與理論。
- 2、能基於人文、社會學的基礎認識，將此知識解釋人文社會的現象，並舉例說明。
- 3、能在生活中運用人文、社會學的知識，思辨、分析、批判探討人類與社會現象。
- 4、能覺知人文涵養教育所引發的心靈感動，欣賞、體悟多元文化與人文內涵之美。

二、內省與關懷

- 1、能進行內觀反省，了解自己的優、缺點，並據此作出適當的行為。
- 2、能藉由內觀反省，了解周遭人的感受，對群己、環境主動表現出關懷。
- 3、能對群己、環境的關懷產生價值感，成為態度。
- 4、能具有持久且一致主動關懷環境、群己，推己及人的品格。

三、創意與表達

- 1、能有效運用口頭語言、書面文書清楚表達自己的想法和他人的意見。

- 2、能運用適當工具與方式表述資料，且表述的內容論述與結構皆完整。
- 3、能有創意性的表述，並清楚傳達自己的想法。
- 4、表述的內容具有獨創見解，並與接收者可以進行有效的溝通與論辯。

四、科學與邏輯

- 1、能認識科學方法與科學精神的基本論述及主要內涵。
- 2、能運用多種思考方法，思索事務變化的因果和形式，探討事物間邏輯性關聯。
- 3、能依據邏輯推理原則，進行批判性思考。
- 4、能運用邏輯推理、批判性思辨能力，運用於生活與工作之中。

科目主題對應一般能力/專業能力之涵蓋率

Coverage Rate of the Course Subject Correspond to the Ordinary Ability and Professional Ability

「科目主題/單元」之能力百分比計算方法依據上方一般能力指標說明，依符合項次累積總百分比，每一科目主題(列)能力上限為 100%。

科目主題	核心能力				人文與思維				內省與關懷				創意與表達				科學與邏輯				合計
	1-1	1-2	1-3	1-4	2-1	2-2	2-3	2-4	3-1	3-2	3-3	3-4	4-1	4-2	4-3	4-4					
日本的誕生與平安時代 Birth of Japan and Heian Period				50		20			10					10				100%			
純愛物語 The Story of "Pure Love"				50		20			10					10				100%			
武士的誕生與日本戰國 Birth of Samurai and Sengoku Period				50		20			10					10				100%			
武士道的出現與變形 Bushido and Its Evolvement				50		20			10					10				100%			
軍國主義的崛起與潰敗 Japanese Militarism: Its Rise and Fall				50		20			10					10				100%			
現代日本 Modern Japan				50		20			10					10				100%			