# 中臺科技大學課程介紹(中英文)

附件3

Course Syllabus

		Course Sym								
開課學期 Academic Year/Semester	109-1	部 Day/Night	别 School	■日間部 □進修部						
系 科 Department	通識教育中心	學 Progra	制	大學部						
1	General Education Center	Trogic		General Education						
課程名稱	中文:手機與數位相機在人文	授 課 Instruc	教 for	陳敬儒						
Course Title	攝影上之應用	mstr de	.01	Chen Ching Ju						
	英文: The application of mobil			Chen Ching 3u						
	phone and digital camera in									
)	humanistic photography	72 \	-l- 1-							
課程類別	選修		班 級	博學涵養■人文 □自然						
Course type	Elective	Clas	3							
752 N L1	Licetive	16 100	.L nn							
學分數	2	,	時間	2						
Credit Hour		Hour (	s)							
科目代碼		辨公	地 點							
開課代號		請 益	時間							
	中文			英文 booming age of information technology,						
課程描述 Course Description	在資訊科技蓬勃發展,人手一台的時代,隨著手機的軟硬體記錄,,隨著手機的軟運活的被害人一帶人力,無論是用於日常生活被養的人工,是一個人工,一個人工,一個人工,一個人工,一個人工,一個人工,一個人工,一個人工,	越旅的透的主導培養越旅指由功,同養生越風工影與由掌生中	mobil comm huma record works taking mobil guide comp other practic course catching coultiv	practical practice. Besides, the objectives of the course are to develop students' observation of catching the moment of light and shadow for recording a beautiful moment in life and to cultivate aesthetic literacy, enhance people's interaction, and improve humanistic						
	中文		英文							
	認知:了解攝影的基礎知識、手	-機/相機的	Cogn	ition: Understand the connotation of						
課程目標	功能、操作、攝影技巧-曝光、構	圖、色彩;	photo	graphy, the elements of humanistic						
Course	攝影的內涵、人文攝影的要素		photography, the functions of digital camera:							
Objectives	情意:培養發現美的眼睛、人文	攝影的心法	operations, and the photography techniques,							
	技能:拍出有溫度人文攝影照片		i.e. ex	i.e. exposure and composition rules.						
			affect	affection: Train to discover beautiful and						

skill: Take a heartwarming photo of humanity.   File
期中考試
□ 期中考試
□ 期末未試
□ 出席 20 % □ □頭報告 % □ 其它 %  教科書(書名、作者、出版社、備註) Textbook(Title, Author, Publisher, Remarks)  書名 作者 出版社 備註 Title Author Publisher Remarks  自編講義 Tailor-made teaching materials  参考書目(書名、作者、出版社、期刊、備註) Reference Materials(Title, Author, Publisher/Journal, Remarks)  書名 作者 出版社/期刊 Publisher/Journal, Remarks  正確學會數位攝影的 16 堂課 施威銘 旗標  授課進度 Course Schedule  「科目主題」為整門課程之大單元名稱(填寫約 4-6 項主題),「授課進度」為每週上課之小單元名稱
教科書(書名、作者、出版社、備註) Textbook (Title, Author, Publisher, Remarks ) 書名 作者 出版社 備註 Title Author Publisher Remarks 自編講義 Tailor-made teaching materials  参考書目(書名、作者、出版社、期刊、備註) Reference Materials (Title, Author, Publisher/Journal, Remarks )  書名 作者 出版社/期刊 伊ublisher/Journal 稀註 Title Author Publisher/Journal 稀註 Remarks 正確學會數位攝影的 16 堂課 施威銘 旗標  授課進度 Course Schedule 「科目主題」為整門課程之大單元名稱(填寫約 4-6 項主題),「授課進度」為每週上課之小單元名稱
Textbook (Title, Author, Publisher, Remarks ) 書名 作者 出版社 備註 Title Author Publisher Remarks 自編講義 Tailor-made teaching materials  参考書目(書名、作者、出版社、期刊、備註) Reference Materials (Title, Author, Publisher/Journal, Remarks )  書名 作者 Author Publisher/Journal 稀註 Remarks  正確學會數位攝影的 16 堂課 施威銘 旗標  授課進度 Course Schedule 「科目主題」為整門課程之大單元名稱(填寫約 4-6 項主題),「授課進度」為每週上課之小單元名稱
書名 Title Author Publisher Remarks  自編講義 Tailor-made teaching materials
Title Author Publisher Remarks  自編講義 Tailor-made teaching materials
自編講義 Tailor-made teaching materials
Tailor-made teaching materials   \$\frac{\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\}\\$\\$\\$\\$\\$\
参考書目(書名、作者、出版社、期刊、備註) Reference Materials (Title, Author, Publisher/Journal, Remarks )  書名 作者 Author 知識
Reference Materials (Title, Author, Publisher/Journal, Remarks )  書名 作者 Author Title Author  正確學會數位攝影的 16 堂課  施威銘  模課進度 Course Schedule 「科目主題」為整門課程之大單元名稱(填寫約 4-6 項主題),「授課進度」為每週上課之小單元名稱
Reference Materials (Title, Author, Publisher/Journal, Remarks )  書名 作者 Author Title Author  正確學會數位攝影的 16 堂課  施威銘  模課進度 Course Schedule 「科目主題」為整門課程之大單元名稱(填寫約 4-6 項主題),「授課進度」為每週上課之小單元名稱
書名       作者       出版社/期刊 Publisher/Jour nal       備註 Remarks         正確學會數位攝影的 16 堂課       施威銘       旗標         授課進度 Course Schedule       Course Schedule         「科目主題」為整門課程之大單元名稱(填寫約 4-6 項主題),「授課進度」為每週上課之小單元名稱
書名 Title作者 AuthorPublisher/Jour nal備註 Remarks正確學會數位攝影的 16 堂課施威銘旗標授課進度 Course ScheduleCourse Schedule「科目主題」為整門課程之大單元名稱(填寫約 4-6 項主題),「授課進度」為每週上課之小單元名稱
Title Author Publisher/Jour nal Remarks  正確學會數位攝影的 16 堂課 施威銘 旗標  授課進度 Course Schedule  「科目主題」為整門課程之大單元名稱(填寫約 4-6 項主題),「授課進度」為每週上課之小單元名稱
正確學會數位攝影的 16 堂課 施威銘 旗標 授課進度 Course Schedule 「科目主題」為整門課程之大單元名稱(填寫約 4-6 項主題),「授課進度」為每週上課之小單元名稱
授課進度 Course Schedule 「科目主題」為整門課程之大單元名稱(填寫約 4-6 項主題),「授課進度」為每週上課之小單元名稱
Course Schedule 「科目主題」為整門課程之大單元名稱(填寫約 4-6 項主題),「授課進度」為每週上課之小單元名稱
Course Schedule 「科目主題」為整門課程之大單元名稱(填寫約 4-6 項主題),「授課進度」為每週上課之小單元名稱
「科目主題」為整門課程之大單元名稱(填寫約4-6項主題),「授課進度」為每週上課之小單元名稱
週次   科目主題   教學方式   授課進度
Week Course Subject Teaching Method Course Schedule
·
攝影的基礎知識與器材介 Oral and PPT 什麼是攝影-攝影概論總說
個
數位攝影器材介紹
描影的基礎知識與器材介   講述及器材介紹   Digital photographic equipment
Oral and practice introduction
數位攝影器材應用之差異
攝影的基礎知識與器材介   講述及器材介紹   Digital photographic equipment
Oral and practice introduction
如何取得正確曝光:光快門、光圈、ISO
4   攝影技巧與操作練習
4 攝影技巧與操作練習 Oral and practice 的交互作用
4 攝影技巧與操作練習
4攝影技巧與操作練習講述及操作練習 Oral and practice的交互作用 Shutter, aperture, ISO interaction5攝影技巧與操作練習講述及操作練習如何取得正確曝光:快門、光圈、ISO 的交互作用
4攝影技巧與操作練習 Oral and practice的交互作用 Shutter, aperture, ISO interaction5攝影技巧與操作練習 Oral and practice如何取得正確曝光:快門、光圏、ISO 的交互作用
4       攝影技巧與操作練習       的交互作用         Oral and practice       Shutter, aperture, ISO interaction         如何取得正確曝光:快門、光圏、ISO 的交互作用

		操作實務指導	攝影之校園巡禮						
7	攝影技巧與操作練習	Field photography	Campus tour photography						
		講述及操作練習	什麼是一張好照片-取景及構圖進階應用						
		Oral, PPT	Framing and composition advanced						
8	攝影技巧與操作練習	demonstration, and	applications						
		discussion							
	期中報告		每位同學或分組報告攝影作品						
9	Midterm	Oral presentation	Each student or group report photo works						
		W 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	什麼是白平衡-色彩對照片之影響						
10	攝影技巧與操作練習		Introduction to white balance -The effect of						
		Oral and practice	color on photos						
		講述及操作練習	攝影眼之培養						
11	人文涵養-攝影美學之思考	Oral and PPT	Cultivate the eyes that find beauty						
		demonstration							
		講述及操作練習	動態攝影:如何穩定畫面						
12	攝影技巧與操作練習	Oral and PPT	How to stabilize the picture						
13		demonstration	_						
		講述及操作練習	動態攝影:運鏡技巧及實習						
13	攝影技巧與操作練習	Oral and PPT	Lens movement skills and internship						
		demonstration	_						
		操作實務指導	動態攝影實習						
14	攝影技巧與操作練習	Field dynamic	Dynamic photography- Campus tour						
		photography							
		14 · 12 17 17 14 17	影音編輯軟體介紹及操作						
15	人文涵養-攝影美學之思考		Video editing software introduction and						
		Oral and practice	operation						
		과 나 기 1만 /L /논 제	影音編輯軟體介紹及操作						
10		Video editing software introduction and							
		Oral and practice	operation						
		講述與討論	人文攝影與攝影心態-影片欣賞						
1.7	摄影带长 改田至为顷至	Oral and video	Video appreciation						
1/	脚彩貝们發現去之培養	appreciation Oral							
		presentation							
18	期末報告	Oral progentation	每位同學或分組報告攝影作品						
10	Final report	Oral presentation	Each student or group report photo works						

「科目主題」為整門課程之大單元名稱(填寫約4-6項主題),「授課進度」為每週上課之小單元名稱

一般能力指標

General Learning Outcomes

## 一般能力

### 一、人文與思維

- 1、能瞭解人文、社會科學的基本概念與理論。
- 2、能基於人文、社會學的基礎認識,將此知識解釋人文社會的現象,並舉例說明。
- 3、能在生活中運用人文、社會學的知識,思辨、分析、批判探討人類與社會現象。

- 4、能覺知人文涵養教育所引發的心靈感動,欣賞、體悟多元文化與人文內涵之美。
- 二、內省與關懷
  - 1、能進行內觀反省,了解自己的優、缺點,並據此作出適當的行為。
  - 2、能藉由內觀反省,了解周遭人的感受,對群己、環境主動表現出關懷。
  - 3、能對群己、環境的關懷產生價值感,成為態度。
  - 4、能具有持久且一致主動關懷環境、群己,推己及人的品格。

#### 三、創意與表達

- 1、能有效運用口頭語言、書面文書清楚表達自己的想法和他人的意見。
- 2、能運用適當工具與方式表述資料,且表述的內容論述與結構皆完整。
- 3、能有創意性的表述,並清楚傳達自己的想法。
- 4、表述的內容具有獨創見解,並與接收者可以進行有效的溝通與論辯。

## 四、科學與邏輯

- 1、能認識科學方法與科學精神的基本論述及主要內涵。
- 2、能運用多種思考方法,思索事務變化的因果和形式,探討事物間邏輯性關聯。
- 3、能依據邏輯推理原則,進行批判性思考。
- 4、能運用邏輯推理、批判性思辨能力,運用於生活與工作之中。

#### 科目主題對應一般能力/專業能力之涵蓋率

Coverage Rate of the Course Subject Correspond to the Ordinary Ability and Professional Ability

「科目主題/單元」之能力百分比計算方法依據上方一般能力指標說明,依符合項次累積總百分比,每一科目主題(列)能力上限為 100%。

核心能力		人文具	具思維	Ē	P	內省與	具關懷	Ę	Ą	創意與	具表達	Ē	1	斗學與	具邏輯	Í	合計
科目主題	1-1	1-2	1-3	1-4	2-1	2-2	2-3	2-4	3-1	3-2	3-3	3-4	4-1	4-2	4-3	4-4	合訂
中文:攝影的基																	
礎知識與器材介																	
紹																	
英文: The basic																	
knowledge of											25%		25%	25%		25%	100%
photography and																	
introduction of																	
photographic																	
equipment																	
中文:攝影技巧																	
與操作練習																	
英文:	25%				25%						25%		25%				100%
photography																	
skills and practice																	
中文:人文涵養-																	
攝影美學之思考																	
英文:Humanistic	20%	20%	20%	20%		20%											100%
literacy—Photogr																	
aphy aesthetics																	
中文:攝影賞析		20%	20%	20%				20%		20%							100%
發現美之培養		40/0	40/0	40/0				40/0		40/0							10070

英文:								
Appreciation of								
photography—Cu								
ltivate the eyes								
that find beauty								