

中臺科技大學課程介紹 (中英文)

附件 3

Course Syllabus

開課學期 Academic Year/Semester	109-1	部 別 Day/Night School	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部
系 科 Department	通識教育中心	學 制 Program	大學部
課程名稱 Course Title	中文：敘事醫學 英文：Narrative medicine	授 課 教 師 Instructor	黃怡靜
課程類別 Course type	選修	開 課 班 級 Class	博學涵養 <input checked="" type="checkbox"/> 人文 <input type="checkbox"/> 自然
學 分 數 Credit Hour	2	授 課 時 間 Hour (s)	2
科目代碼		辦 公 地 點	
開課代號		請 益 時 間	
課程描述 Course Description	中文	英文	
	本課程將藉由敘事能力（能認知、理解、詮釋並感動於人類病痛的故事）的培養，增強臨床實踐的人文層次。在敘事醫學課程中，我們將透過臨床個案、電影、影片以及短篇故事等瞭解敘述與身份、自我、文學與醫學之間的關係。由敘事醫學相關作品的集結，期盼讀者能有機會透過疾病敘事的閱讀，聆聽他者（the other）的聲音，了解每位病患、家屬、與醫療工作人員所處之困境、兩難與無奈。透過良善的醫病溝通模式，減低病患、家屬，甚至醫事人員的悲傷與無奈，並重新建構其價值觀以找到個人生命意義以及情感歸屬與出口。	This course is medicine practiced with the narration ability to recognize, absorb, interpret and be moved by stories of illness. In NarrativeMedicine, we will examine clinical case studies, fiction (novels, films, short stories), and memoirs of health, for a deeper understanding of the relationship between narration and self-identity.	
課程目標 Course Objectives	中文	英文	
	認知： 欣賞敘事醫學中描述與人類靈魂的關係、文字與意念的關係以及社會上的複雜的對話理解。 情意： 能辨認與應用敘事寫作的基本要素（情節、角色、對話、聲調、隱喻、脈絡等） 技能： 學會分析敘事醫學閱讀與闡釋，批判性與創造性思考以及能說服性的加強寫與說的能力。	Cognition： Gain an appreciation for the relations between representation and the human soul, for the relations between words and ideas, and for the social utility of a sophisticated understanding of discourse. Affection： Recognize and implement the basic elements of narrative writing (plot, character, dialogue, voice, metaphor, setting, etc.) Skill：	

		Learn to read and interpret actively and analytically, to think critically and creatively, and to write and speak persuasively	
評量標準 Assessment standards			
<input type="checkbox"/> 期中考試 _____ % <input checked="" type="checkbox"/> 期中報告 _____ 20 _____ % <input checked="" type="checkbox"/> 平時考 _____ 20 _____ % <input type="checkbox"/> 期末未試 _____ % <input checked="" type="checkbox"/> 期末報告 _____ 20 _____ % <input type="checkbox"/> 上課參與度 _____ % <input checked="" type="checkbox"/> 出席 _____ 20 _____ % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告 _____ 20 _____ % <input type="checkbox"/> 其它 _____ %			
教科書 (書名、作者、出版社、備註) Textbook (Title, Author, Publisher, Remarks)			
書名 Title	作者 Author	出版社 Publisher	備註 Remarks
觸動傷口的旅行 (Wounded: A Touching Journey of Love and Healing)。	鄭文昌、黃怡靜		
參考書目 (書名、作者、出版社、期刊、備註) Reference Materials (Title, Author, Publisher/Journal, Remarks)			
書名 Title	作者 Author	出版社/期刊 Publisher/Journal	備註 Remarks
白色倒影：敘事醫學倫理故事集	林慧如, 王心運	麗文文化	
來不及的道謝：敘事醫學閱讀反思與寫作	王雅慧	城邦印書館	
授課進度 Course Schedule			
「科目主題」為整門課程之大單元名稱 (填寫約 4-6 項主題), 「授課進度」為每週上課之小單元名稱			
週次 Week	科目主題 Course Subject	教學方式 Teaching Method	授課進度 Course Schedule
1	敘事醫學介紹	藉由分組討論、口頭報告與展演增進其口語與寫作溝通能力。	The Introduction to Narrative Medicine
2	敘事醫學介紹	講授與討論	Medical Science vs. Narrative Medicine; Medical Knowledge/Logico-scientific Knowledge vs. Narrative Knowledge
3	敘事案例結構介紹	講授與討論	Narrative Features of Medicine Purposes of Narrative Medicine; Narrative Medicine & Healing
4	敘事案例結構介紹	藉由分組討論、口頭報告與展演增進其口語與寫作溝通能力。	Narrative Features of Medicine Purposes of Narrative Medicine; Narrative Medicine & Healing

5	敘事案例結構介紹	藉由分組討論、口頭報告與展演增進其口語與寫作溝通能力。	Hospital Chart vs. Parallel Chart I
6	敘事案例結構介紹	講授、案例討論	Storytelling & Reflective Reading/Writing I
7	臨床案例討論與練習 1	講授、案例討論	Visual Arts Study: Wit (2001)
8	臨床案例討論與練習 1	影片欣賞與討論	Visual Arts Study: Wit (2001)
9	敘事醫學反思與寫作	學生期中報告	Midterm Test
10	敘事醫學反思與寫作	學生期中報告	Midterm Test
11	敘事醫學反思與寫作	講授、案例討論	Close Reading & Narrative Reading/Writing
12	敘事醫學反思與寫作	藉由分組討論、口頭報告與展演增進其口語與寫作溝通能力。	Storytelling & Reflective Reading/Writing II
13	敘事醫學反思與寫作	藉由分組討論、口頭報告與展演增進其口語與寫作溝通能力。	Storytelling & Reflective Reading/Writing III
14	臨床案例討論與練習 2	影片欣賞與討論	Visual Arts Study: The Doctor (1999)
15	臨床案例討論與練習 2	影片欣賞與討論	Visual Arts Study: The Doctor (1999) Hospital Chart vs. Parallel Chart II Storytelling & Reflective Reading/Writing IV
16	敘事醫學反思與寫作	講授、案例討論	Medical Science vs. Narrative Medicine
17	敘事醫學反思與寫作	學生口頭報告	
18	敘事醫學反思與寫作	學生口頭報告	Final Term

「科目主題」為整門課程之大單元名稱(填寫約 4-6 項主題),「授課進度」為每週上課之小單元名稱

一般能力指標
General Learning Outcomes

一般能力

一、人文與思維

- 1、能瞭解人文、社會科學的基本概念與理論。
- 2、能基於人文、社會學的基礎認識,將此知識解釋人文社會的現象,並舉例說明。
- 3、能在生活中運用人文、社會學的知識,思辨、分析、批判探討人類與社會現象。
- 4、能覺知人文涵養教育所引發的心靈感動,欣賞、體悟多元文化與人文內涵之美。

二、內省與關懷

- 1、能進行內觀反省,了解自己的優、缺點,並據此作出適當的行為。
- 2、能藉由內觀反省,了解周遭人的感受,對群己、環境主動表現出關懷。
- 3、能對群己、環境的關懷產生價值感,成為態度。
- 4、能具有持久且一致主動關懷環境、群己,推己及人的品格。

三、創意與表達

- 1、能有效運用口頭語言、書面文書清楚表達自己的想法和他人的意見。
- 2、能運用適當工具與方式表述資料,且表述的內容論述與結構皆完整。

- 3、能有創意的表述，並清楚傳達自己的想法。
- 4、表述的內容具有獨創見解，並與接收者可以進行有效的溝通與論辯。

四、科學與邏輯

- 1、能認識科學方法與科學精神的基本論述及主要內涵。
- 2、能運用多種思考方法，思索事務變化的因果和形式，探討事物間邏輯性關聯。
- 3、能依據邏輯推理原則，進行批判性思考。
- 4、能運用邏輯推理、批判性思辨能力，運用於生活與工作之中。

科目主題對應一般能力/專業能力之涵蓋率

Coverage Rate of the Course Subject Correspond to the Ordinary Ability and Professional Ability

「科目主題/單元」之能力百分比計算方法依據上方一般能力指標說明，依符合項次累積總百分比，每一科目主題(列)能力上限為 100%。

科目主題	核心能力				人文與思維				內省與關懷				創意與表達				科學與邏輯				合計
	1-1	1-2	1-3	1-4	2-1	2-2	2-3	2-4	3-1	3-2	3-3	3-4	4-1	4-2	4-3	4-4					
中文：敘事醫學介紹 英文：Introduction to narrative medicine	10	15	15	15			15	15	15										100%		
中文：敘事案例結構介紹 英文：Case studies of narrative medicine						10		10		10	10	10	10	10	10	10	10	10	100%		
中文：敘事醫學反思與寫作 英文：Narrative reflection and writing		10	10	10	10	10	10	10	10	10	10								100%		
中文：臨床案例討論與練習 英文：Clinical case discussion and practice			10		10	10	10	10	10		10	10		10			10		100%		