

中臺科技大學課程介紹（中英文）

附件 3

Course Syllabus

開課學期 Academic Year/Semester	109-1	部 別 Day/Night School	V 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部
系 科 Department	通識教育中心	學 制 Program	大學部
課程名稱 Course Title	中文：西洋弦樂藝術 英文：The Art of Western String Instruments	授 課 教 師 Instructor	蔣恩宏
課程類別 Course type	選修	開 課 班 級 Class	博學涵養 V 人文 <input type="checkbox"/> 自然
學 分 數 Credit Hour	2	授 課 時 間 Hour (s)	2
科目代碼		辦 公 地 點	
開課代號		請 益 時 間	
課程描述 Course Description	中文 透過演講，音樂欣賞，實驗觀察與操作，了解西洋弦樂藝術的概況，進而豐富心靈，增廣見聞，提升生活品質。	英文 Lecture on the history, art, and acoustic of the Western string instruments; also apply some simple playing methods.	
	課程目標 Course Objectives	中文 認知：了解西洋弦樂器的發展歷史及其發音原理。 情意：欣賞西洋弦樂藝術之美。 技能：了解西洋弦樂器的基本操作方法。	英文 Cognition： Knowing the history and acoustic of the Western string instruments. Affection： Strings music appreciation. Skill： Simple operation of playing string instruments.
評量標準 Assessment standards			
V 期中考試 <u>25</u> % <input type="checkbox"/> 期中報告 _____ % <input type="checkbox"/> 平時考 _____ %			
V 期末未試 <u>25</u> % <input type="checkbox"/> 期末報告 _____ % <input type="checkbox"/> 上課參與度 _____ %			
V 出席 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭報告 _____ % <input type="checkbox"/> 其它 _____ %			
教科書（書名、作者、出版社、備註） Textbook（Title, Author, Publisher, Remarks）			
書名 Title	作者 Author	出版社 Publisher	備註 Remarks
自編講義			
參考書目（書名、作者、出版社、期刊、備註）			

Reference Materials ( Title, Author, Publisher/Journal, Remarks )			
書名 Title	作者 Author	出版社/期刊 Publisher/Journal	備註 Remarks
弦樂四重奏的藝術	馮翰高	上海商務印刷	
授課進度 Course Schedule			
「科目主題」為整門課程之大單元名稱 (填寫約 4-6 項主題),「授課進度」為每週上課之小單元名稱			
週次 Week	科目主題 Course Subject	教學方式 Teaching Method	授課進度 Course Schedule
1	西洋弦樂器簡介與發展史	講課	引言/西洋弦樂器的分類
2	西洋弦樂器簡介與發展史	講課	西洋弦樂器發展簡史
3	西洋弦樂器簡介與發展史	講課	弦樂器的魅力點
4	弦樂音樂欣賞	講課+多媒體欣賞	音樂欣賞/弓弦樂器篇 1
5	弦樂音樂欣賞	講課+多媒體欣賞	音樂欣賞/弓弦樂器篇 2
6	弦樂音樂欣賞	講課+多媒體欣賞	音樂欣賞/撥弦樂器篇
7	弦樂器構造及發音原理	觀察與實驗	弦樂器的構造與發聲原理 1
8	弦樂器構造及發音原理	觀察與實驗	弦樂器的構造與發聲原理 2
9		考試	期中考試
10	弦樂音樂欣賞	講課+多媒體欣賞	音樂欣賞/室內樂篇 1
11	弦樂音樂欣賞	講課+多媒體欣賞	音樂欣賞/室內樂篇 2
12	弦樂音樂欣賞	講課+多媒體欣賞	音樂欣賞/弦樂合奏篇
13	弦樂音樂欣賞	講課+多媒體欣賞	音樂欣賞/其他相關 1
14	弦樂音樂欣賞	講課+多媒體欣賞	音樂欣賞/其他相關 2
15	簡單弦樂器操作方式	觀察與操作	簡單有效的弦樂器自學與應用 1
16	簡單弦樂器操作方式	觀察與操作	簡單有效的弦樂器自學法應用 2
17	西洋弦樂器簡介與發展史	講課	如何讓弦樂器豐富生活
18		考試	期末考試
「科目主題」為整門課程之大單元名稱 (填寫約 4-6 項主題),「授課進度」為每週上課之小單元名稱			
一般能力指標 General Learning Outcomes			
<p>一般能力</p> <p>一、人文與思維</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、能瞭解人文、社會科學的基本概念與理論。</li> <li>2、能基於人文、社會學的基礎認識，將此知識解釋人文社會的現象，並舉例說明。</li> <li>3、能在生活中運用人文、社會學的知識，思辨、分析、批判探討人類與社會現象。</li> <li>4、能覺知人文涵養教育所引發的心靈感動，欣賞、體悟多元文化與人文內涵之美。</li> </ol> <p>二、內省與關懷</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、能進行內觀反省，了解自己的優、缺點，並據此作出適當的行為。</li> <li>2、能藉由內觀反省，了解周遭人的感受，對群己、環境主動表現出關懷。</li> <li>3、能對群己、環境的關懷產生價值感，成為態度。</li> <li>4、能具有持久且一致主動關懷環境、群己，推己及人的品格。</li> </ol>			

### 三、創意與表達

- 1、能有效運用口頭語言、書面文書清楚表達自己的想法和他人的意見。
- 2、能運用適當工具與方式表述資料，且表述的內容論述與結構皆完整。
- 3、能有創意性的表述，並清楚傳達自己的想法。
- 4、表述的內容具有獨創見解，並與接收者可以進行有效的溝通與論辯。

### 四、科學與邏輯

- 1、能認識科學方法與科學精神的基本論述及主要內涵。
- 2、能運用多種思考方法，思索事務變化的因果和形式，探討事物間邏輯性關聯。
- 3、能依據邏輯推理原則，進行批判性思考。
- 4、能運用邏輯推理、批判性思辨能力，運用於生活與工作之中。

#### 科目主題對應一般能力/專業能力之涵蓋率

#### Coverage Rate of the Course Subject Correspond to the Ordinary Ability and Professional Ability

「科目主題/單元」之能力百分比計算方法依據上方一般能力指標說明，依符合項次累積總百分比，每一科目主題(列)能力上限為 100%。

科目主題	核心能力				人文與思維				內省與關懷				創意與表達				科學與邏輯				合計
	1-1	1-2	1-3	1-4	2-1	2-2	2-3	2-4	3-1	3-2	3-3	3-4	4-1	4-2	4-3	4-4					
中文：西洋弦樂器 簡介與發展史 英文：The history of western string instruments	20	5	0	15	0	0	0	0	0	0	0	0	10	20	20	10	100%				
中文：弦樂音樂欣 賞 英文：String music appreciation	0	0	0	70	0	5	0	5	0	5	0	0	0	5	5	5	100%				
中文：弦樂器構造 及發音原理 英文：Science of string instruments	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	10	0	20	20	20	20	100%				
中文：簡單弦樂器 操作方式 英文：Simple playing method of strings	0	0	0	10	10	5	0	0	5	10	10	20	0	10	5	10	100%				