

中臺科技大學課程介紹 (中英文)

附件 3

Course Syllabus

開課學期 Academic Year/Semester	109-2	部 別 Day/Night School	<input type="checkbox"/> 日間部 <input checked="" type="checkbox"/> 進修部
系 科 Department	通識教育中心	學 制 Program	大學部
課程名稱 Course Title	中文：電影與社會 英文：Film and Society	授 課 教 師 Instructor	蘇哲儀
課程類別 Course type	選修	開 課 班 級 Class	博學涵養 <input checked="" type="checkbox"/> 人文 <input type="checkbox"/> 自然
學 分 數 Credit Hour	2	授 課 時 間 Hour (s)	2
科目代碼		辦 公 地 點	
開課代號		請 益 時 間	
課程描述 Course Description	中文	英文	
	本課程乃指導學生從影像（電影、紀錄片、廣告等），瞭解各種社會問題的產生與癥結，從中啟發人文關懷，喚起道德感與自省力。更能學習如何欣賞電影與親自動手拍出短片，並結合網路影音平台的展示，讓本課程能夠充實學習，又能符合現代潮流。	This course is to guide students to understand the emergence and crux of various social problems from images (films, documentaries, advertisements, etc.), inspire humanistic care, and arouse morality and self-reflection. I can also learn how to enjoy movies and shoot short films by myself, combined with the display of online audio and video platforms, so that this course can be enriched for learning, and it can conform to modern trends.	
課程目標 Course Objectives	中文	英文	
	<p>認知： 透過電影內容解讀各國社會現象的產生與背景。</p> <p>情意： 藉由電影內容引導學生反思與討論，建構對於社會的關懷與理解他人的同理心。</p> <p>技能： 學習欣賞電影藝術與手動拍攝影像。</p>	<p><b>Cognition：</b> Interpret the generation and background of social phenomena in various countries through the content of the film.</p> <p><b>affection：</b> Through the content of the film, students are guided to reflect and discuss, to construct a caring for society and empathy for understanding others.</p> <p><b>skill：</b> Learn to appreciate film art and manually shoot images.</p>	
評量標準 Assessment standards			
<input checked="" type="checkbox"/> 期中考試 <u>20</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 期中報告 <u>20</u> % <input type="checkbox"/> 平時考 _____ %			

<input type="checkbox"/> 期末未試	<u>  20  </u> %	<input type="checkbox"/> 期末報告	<u>  20  </u> %	<input type="checkbox"/> 上課參與度	<u>    </u> %
<input checked="" type="checkbox"/> 出席	<u>  20  </u> %	<input type="checkbox"/> 口頭報告	<u>    </u> %	<input type="checkbox"/> 其它	<u>    </u> %
教科書 (書名、作者、出版社、備註)					
Textbook (Title, Author, Publisher, Remarks)					
書名 Title	作者 Author	出版社 Publisher	備註 Remarks		
自編講義、PPT					
參考書目 (書名、作者、出版社、期刊、備註)					
Reference Materials (Title, Author, Publisher/Journal, Remarks)					
書名 Title	作者 Author	出版社/期刊 Publisher/Journal	備註 Remarks		
《電影閱讀美學》					
《認識電影》					
《那些電影教我的事》					
授課進度					
Course Schedule					
「科目主題」為整門課程之大單元名稱 (填寫約 4-6 項主題), 「授課進度」為每週上課之小單元名稱					
週次 Week	科目主題 Course Subject (填寫 4-6 項主題)	教學方式 Teaching Method	授課進度 Course Schedule		
1	課程介紹	教師講授、學生分組	講授「課程名稱」與「學習目標」		
2	電影的起源與發展史	教師講授	講授電影基本理論:「劇本來源」、「蒙太奇剪接」、「鏡頭語言」、「聲音」、「顏色」、「敘事」等共七小單元。		
3	電影功能與拍攝技巧	教師講授、學生實作	講授電影功能:「大眾娛樂」、「教育人心」、政令「宣傳」、「商業行銷」、「反映社會」、「文化傳播」等。以及指導如何使用手機拍攝「微電影」的基本技巧。		
4	醫療制度與社會- 〈我不是藥神〉節選	教師講授	從本部電影探討「社會正義」與「醫療制度」問題。		
5	課程討論: 醫療制度與社會問題	學生報告、教師講評	本週承接上週議題,由學生繼續探討片中反映社會問題的根源「貧窮」、「疾病」。		
6	性別議題與社會- 〈我的冠軍女兒〉節選	教師講授	本部電影探討「性別平等」、「職場平等」等問題。		
7	課程討論: 性別歧視與職場問題	學生報告、教師講評	本週承接上週議題,焦點集中在台灣社會當中的「職場性別歧視」、「社會性別歧視」等問題。		
8	教育制度與社會- 〈老師你會不會回來〉、	教師講授	本部電影探討「教育制度」、「升學主義」等問題。		

	〈三個傻瓜〉節選與比較		
9	課程討論： 教育制度與社會	學生報告、教師講評	本週承接上週議題，探討現有「教育體制」問題與思考如何改變「升學文憑」的社會價值觀。
10	期中考	考試	本週進行期中考試
11	貧窮人口與社會- 〈寄生上流〉節選	教師講授	本部電影探討現代社會的「拜金主義」、「貧富差距」等社會問題。
12	課程討論： 貧富差距與社會價值觀的形成	學生報告、教師講評	本週承接上週議題，探討台灣社會年輕人的金錢觀念與貧富差距過大，資源分配不平均等社會問題，並思考如何進行改變。
13	人權主張與社會- 〈返校〉、〈我只是個計程車司機〉節選	教師講授	本部電影探討「人權自由」與「國家利益」的問題。
14	課程討論： 人權主張與社會	學生報告、教師講評	本週進行課堂辯論，由學生就「人權自由」與「國家利益」何者為要，進行辯論攻防。由此引導學生思考議題。
15	土地正義與社會- 〈白米炸彈客〉	教師講授	本部電影探討「環境正義」與「經濟開發」的議題。
16	經濟發展與土地正義	學生報告、教師講評	本週延續上週議題，引導學生思考「環境正義」與「經濟開發」之間的利弊，以及台灣社會如何平衡發展兩者。
17	學生發表影像作品	學生發表	本週由學生發表影像作品
18	期末考	考試	本週期末考試

「科目主題」為整門課程之大單元名稱（填寫約 4-6 項主題），「授課進度」為每週上課之小單元名稱

一般能力指標  
General Learning Outcomes

一般能力

一、人文與思維

- 1、能瞭解人文、社會科學的基本概念與理論。
- 2、能基於人文、社會學的基礎認識，將此知識解釋人文社會的現象，並舉例說明。
- 3、能在生活中運用人文、社會學的知識，思辨、分析、批判探討人類與社會現象。
- 4、能覺知人文涵養教育所引發的心靈感動，欣賞、體悟多元文化與人文內涵之美。

二、內省與關懷

- 1、能進行內觀反省，了解自己的優、缺點，並據此作出適當的行為。
- 2、能藉由內觀反省，了解周遭人的感受，對群己、環境主動表現出關懷。
- 3、能對群己、環境的關懷產生價值感，成為態度。
- 4、能具有持久且一致主動關懷環境、群己，推己及人的品格。

三、創意與表達

- 1、能有效運用口頭語言、書面文書清楚表達自己的想法和他人的意見。
- 2、能運用適當工具與方式表述資料，且表述的內容論述與結構皆完整。
- 3、能有創意性的表述，並清楚傳達自己的想法。
- 4、表述的內容具有獨創見解，並與接收者可以進行有效的溝通與論辯。

四、科學與邏輯

- 1、能認識科學方法與科學精神的基本論述及主要內涵。
- 2、能運用多種思考方法，思索事物變化的因果和形式，探討事物間邏輯性關聯。
- 3、能依據邏輯推理原則，進行批判性思考。
- 4、能運用邏輯推理、批判性思辨能力，運用於生活與工作之中。

科目主題對應一般能力/專業能力之涵蓋率（填寫說明）

Coverage Rate of the Course Subject Correspond to the Ordinary Ability and Professional Ability

「科目主題/單元」之能力百分比計算方法依據上方一般能力指標說明，依符合項次累積總百分比，每一科目主題(列)能力上限為100%。

科目主題 (Course Subject) (填寫 4-6 項主題)	一般能力% (每項合計 100%) General				
	1 人文與思維	2 內省與關懷	3 創意與表達	4 科學與邏輯	合計
中文：醫藥制度 英文：Medical system	30	30	30	10	100%
中文：性別議題 英文：Gender issues	30	30	30	10	100%
中文：教育制度 英文：Education system	30	30	30	10	100%
中文：貧窮問題 英文：Poverty problem	30	30	30	10	100%
中文：Environmental resources 英文：環境資源	30	30	30	10	100%
中文：人權議題 英文：Human rights issues	30	30	30	10	100%